



Paisajes Barcelona

Castellano

Las comarcas de L'Anoia, El Bages, El Moianès y Osona conforman Paisatges Barcelona, marca turística situada en el centro de Cataluña pero decantada ligeramente hacia levante y el norte, por lo que estas tierras, especialmente las comarcas de Osona y El Bages, han sido bautizadas popularmente como «el corazón de Cataluña».

Patrimonio, historia y naturaleza en el corazón del país

www.barcelonaesmoltmes.cat

La **centralidad** es lo que une las cuatro comarcas, unas tierras de interior a medio camino de todo, equidistantes de Barcelona, de la costa y de los Pirineos, lejos y cerca a la vez. La estructura actual de Osona, El Bages, L'Anoia y El Moianès es herencia de los tiempos medievales, en los que agricultores y comerciantes refugiados en las montañas prepirenaicas, por temor a las incursiones de los sarracenos, volvieron a repoblar las tierras una vez pasado el peligro, bajo la protección de los condes catalanes y la Iglesia. Cierto es que durante muchos siglos las cuatro comarcas han vivido más bien de espaldas entre sí —las vías de comunicación existentes o, mejor dicho, inexistentes, tampoco ayudaban—. Así, por ejemplo, Igualada, capital de L'Anoia, ha mirado históricamente hacia Barcelona, quizá porque en 1381 obtuvo el título real de «calle de Barcelona», que estrechaba sus lazos con la capital catalana. Manresa ha actuado como ciudad fuerte e influyente en el territorio, seguramente más allá de El Bages, pero en cambio ha sido Vic la que ha ejercido y ejerce la capitalidad religiosa en la zona, con una potente sede catedralicia. Los diez municipios de El Moianès, por su parte, aunque hasta abril del 2015 se encontraban distribuidos en tres comarcas (El Bages, Osona y Barcelona), desde tiempos remotos habían ido tejiendo una realidad propia con Moià al frente. Tampoco han faltado momentos de tensión o rivalidad, como en la segunda mitad del siglo XIX, cuando hubo que decidir si la línea ferroviaria debía pasar entre Barcelona y Lleida por Manresa o bien por Igualada (finalmente se optó por lo primero). Nuevas realidades y nuevas comunicaciones hacen que el presente y el futuro del espacio central de Cataluña se muestren mucho más cercanos y trabajen codo a codo.

Turismo rural. La situación geográfica ha marcado, claro está, el día a día de estos territorios en numerosos aspectos. En los tiempos contemporáneos, con

el turismo como uno de los sectores más dinámicos de Cataluña, esta situación también les otorga un sello particular: Paisatges Barcelona es la patria del turismo rural, de las masías reconvertidas en alojamientos para el disfrute, la tranquilidad y el descanso de aquellos que quieren «desconectar». Nos encontramos con un territorio variado, con las llanuras de Vic, El Bages y L'Anoia y las mesetas de El Moianès, pero también con singulares y emblemáticas elevaciones, como el macizo de El Montseny o Montserrat. El resultado no puede ser otro que una flora y una fauna también diversa. En L'Anoia, El Bages, El Moianès y Osona, los pueblos con encanto medieval y pintorescos se alternan con ciudades con ímpetu y modernidad; los campos de regadío con los de secano; las granjas de ganado con poblaciones y colonias que hasta hace poco vivían plenamente de la actividad fabril curtidora o papelera, gracias a la fuerza de los ríos «trabajadores» (el Cardener, el Ter, el Llobregat y el Anoia); embalses en los que asoma un campanario por encima de las aguas (Sau) y montañas blanquecinas que han proporcionado toneladas de sal. También, en cuanto al patrimonio, la variedad es evidente: pequeñas ermitas aisladas y grandes y céntricas iglesias, monumentales monasterios, catedrales en las que abunda el arte y, sobre todo en L'Anoia, castillos con vistas privilegiadas recordándonos que esta fue una tierra de frontera; poblados íberos y restos romanos junto a elegantes edificios modernistas; plazas porticadas de la Edad Media y avenidas comerciales del siglo XXI; puentes románicos sobre los ríos y autovías que pasan cerca de ellos. A las comarcas de Paisatges Barcelona no llega el mar, pero por lo demás se pueden considerar paradigmáticas de toda Cataluña, debido a esta confluencia paisajística y patrimonial tan catalana. Su extensa historia, sus arraigadas tradiciones y el rico folclore son otros elementos que hacen de estas tierras motivo de visita y de conocimiento en cualquier época del año.



Sumario

11

Las cuatro
capitales

21

Villas y pueblos
con encanto

31

País de poetas,
románico y
montañas sagradas

41

Naturaleza
exuberante

55

Productos
de la tierra

63

Tiempo de
fiesta

70

Mapa

72

Información





Las cuatro capitales

Vic Turisme - www.victurisme.cat

Catedral de Vic - www.bisbatvic.com/catedral.htm

Museu Episcopal de Vic - www.museuepiscopalvic.com

Museu de la Tècnica de Manresa - www.parcdelasequia.cat

Centre d'interpretació del carrer del Balç

Manresa - www.manresaturisme.cat/carrerdelbalc

Museu de la Pell d'Igualada i Comarcal de l'Anoia

www.igualadaturisme.cat

Museu del Traginer

Igualada - www.museudeltraginer.com

Museu Arqueològic i Paleontològic

Moià - www.covesdeltoll.com

Ecomuseu del Moianès

Moià - www.moianesmes.cat

Xarxa de Turisme Industrial de Catalunya

www.xatic.cat

Vic, Manresa, Igualada y Moià, capitales, respectivamente, de Osona, El Bages, L'Anoia y El Moianès, son poblaciones con una dilatada historia y con un sinnúmero de atractivos que hacen más que recomendable adentrarse en ellas.

En Vic todos los caminos conducen a la **plaza Major** o Mercadal, con una gran explanada central que los martes y los sábados se llena de los puestos del mercado desde tiempos inmemoriales y que, también, es el epicentro de otros eventos muy concurridos a lo largo del año (Mercat del Ram, Mercado Medieval, Mercado de Música Viva...). Alrededor de la plaza, los portales son la antesala de una amplia oferta de restaurantes y bares, y la base de edificios barrocos, renacentistas y modernistas (casas Tolosa, Moixó, Comella, Beuló, etc.). Desde la plaza Major, las calles del casco antiguo van dibujando trazados estrechos e irregulares, con construcciones de diferentes épocas y pequeñas plazas que dan un respiro al entramado. El abad Oliba, promotor hace mil años de la **catedral de Sant Pere Apòstol**, aparece representado en una escultura junto al templo. Conviene entrar en la catedral para descubrir su fascinante cripta románica, la destacable capilla barroca de Sant Bernat, su claustro y el retablo mayor góticos, así como las enormes pinturas murales de Josep Maria Sert. En el exterior, la esbelta torre del campanario conserva su austera belleza románica. Cercano a la catedral, el **Museo Episcopal**



↑ Vic. Museo Episcopal

Manresa. Colegiata de Santa María y Pont Vell ↓



fue diseñado especialmente a la medida de las obras de cada colección y muestra un fondo excepcional en cantidad y calidad. El *Retablo de la Epifanía* de Jaime Huguet, la *Virgen de Boixadors*, el *Descendimiento* de Erill la Vall, o un frontal de altar de la época de los reinos de taifas son solo cuatro de las obras capitales entre las veinte mil que acoge el museo. El **punto románico**, el **templo romano** y el **Museo del Arte de la Piel** son otros espacios de la capital de Osona que hay que conocer, una ciudad en la que a menudo la niebla hace acto de presencia.

Manresa cautiva ya desde la lejanía. Su imponente **colegiata basilica de Santa María** —conocida popularmente como «la Seu» ('la Seo') por su monumentalidad, aunque nunca ha tenido obispo— destaca en su perfil, en lo alto del Puigcardener. Edificio notable de época gótica, con una de las naves centrales de mayor amplitud de todo el continente, los retablos y los vitrales llenan de contenido el espacio; merecen una visita, también, el baptisterio, la cripta y el claustro. No muy lejos, ocho arcos convierten el Pont Vell en un espectacular paso sobre el río Cardener desde el siglo XIII. **San Ignacio de Loyola**, con toda seguridad, lo cruzó en más de una ocasión: el fundador de la Compañía de Jesús escribió sus *Ejercicios Espirituales* en una cueva natural de Manresa, la **Santa Cova**, en 1522. En el mismo lugar encontramos hoy una iglesia barroca y la **Casa de Ejercicios**, además de conservarse en ella su gruta.

En Manresa hay mucho más que conocer. Podemos descubrir su época de esplendor **modernista**, con el Quiosco del Arpa (en la plaza Major), la farmacia Esteve (en la Plana de l'Om), la Casa Lluvià, y, sobre todo, el **Casino**, como edificios más destacables. O podemos ir más allá en los siglos y recorrer la **ciudad vieja** para descubrir su esencia medieval, especialmente en la calle del Balç, estrecha y sinuosa, con un **centro de interpretación** que explica, a partir de la figura del rey Pedro III, la Manresa de hace siete siglos. El **ayuntamiento** barroco fue el escenario de las Bases de Manresa, y el **parque de L'Agulla** actúa como pulmón verde, con un gran lago donde incluso se pueden practicar actividades náuticas. Y para conocer la historia de una gran obra de la ingeniería medieval, la **acequia de Manresa** —canal de veintiséis kilómetros que todavía provee de agua la ciudad desde Balsareny—, lo mejor es visitar el **Museo de la Técnica**, que también alberga una exposición permanente sobre la cintería, la fabricación de productos textiles complementarios, muy presente en Manresa.

Igualada es la capital de L'Anoia... ¡y de la piel! En décadas no muy lejanas, el 90 % de los zapatos fabricados en España llevaban suela *made in Igualada*. Así que, ¿por

qué no pasear por esta ciudad para rendirle homenaje, por habernos calzado con tanto acierto y dedicación? Nos podemos acercar, por ejemplo, a la renacentista **basílica de Santa María**, donde destaca el retablo barroco de Josep Sunyer. También conviene descubrir en las calles igualadinas las numerosas muestras de arquitectura modernista, con casas como la de **Aleix Gabarró**, la de **Ramon Vives** o **Cal Ratés**. E, incluso, encaminarse hasta el **cementerio Nuevo**, prestigiosa construcción de los arquitectos Enric Miralles y Carme Pinós. Sin embargo, es en los museos de Igualada donde esta ciudad, nacida de una encrucijada de caminos y con un potente pasado industrial, juega sus mejores bazas. El **Museo de la Piel de Igualada** y **Comarcal de L'Anoia** se encuentra situado en el barrio patrimonial de El Rec y tiene como sede central la antigua algodonera Cal Boyer, del siglo XIX. Un segundo edificio también forma parte del museo, la antigua curtiduría Cal Granotes, del siglo XVIII, donde se puede aprender cómo se adobaba la piel en época preindustrial. En el otro gran espacio museístico igualadino, el **Museo del Traginer** (arriero), se muestra la importancia y la evolución de este oficio; en este espacio destacan los treinta y nueve carros y carruajes de la colección Antoni Ros. Si citamos el barrio de El Rec, no debemos olvidar que un momento interesante para visitarlo es en los días del **Rec.0 Experimental Stores**, cuando las viejas fábricas y curtidurías se transforman en tiendas temporales de moda (*pop-up stores*), con marcas de primer nivel que venden sus muestrarios a precios únicos. Se organiza dos veces al año, en los meses de junio y noviembre.

Moià, capital de la flamante comarca de El Moianès —reciente administrativamente, pero antigua en la memoria de muchos de sus habitantes— es una población de apariencia señorial que cuenta con algunos hijos ilustres, como Rafael Casanova, consejero jefe de Barcelona y símbolo de la resistencia catalana del año 1714, o Francesc Viñas, uno de los tenores que mejor ha interpretado las partituras de Richard Wagner. Del primero se puede visitar su **casa natal**, del siglo XVI, hoy museo con mobiliario de época y exposiciones temporales, y que también acoge el **Museo Arqueológico y Paleontológico de Moià**. Al segundo se le recuerda cada verano mediante el **Festival Internacional de Música Francesc Viñas** y con una calle de nombre Richard Wagner donde las casas, de toques modernistas, lucen títulos de óperas del compositor alemán. En Moià debemos buscar, también, el número 25 de la calle de Les Joies: en este edificio abrió, en 1683, la primera **Escuela Pía** de toda Cataluña. Y a siete kilómetros de la población se encuentran las cuevas prehistóricas más importantes de Europa en cuanto a restos encontrados de fauna del Cuaternario: las **cuevas del Toll**.



↑ Manresa. Casino

Igualada. Basílica de Santa María ↓





↑ Mojà. Cuevas del Toll

↓ Mojà. Casa natal de Rafael Casanova

Igualada. Museo del Traginer →



Descubrir Manresa

Ruta de patrimonio

A pie

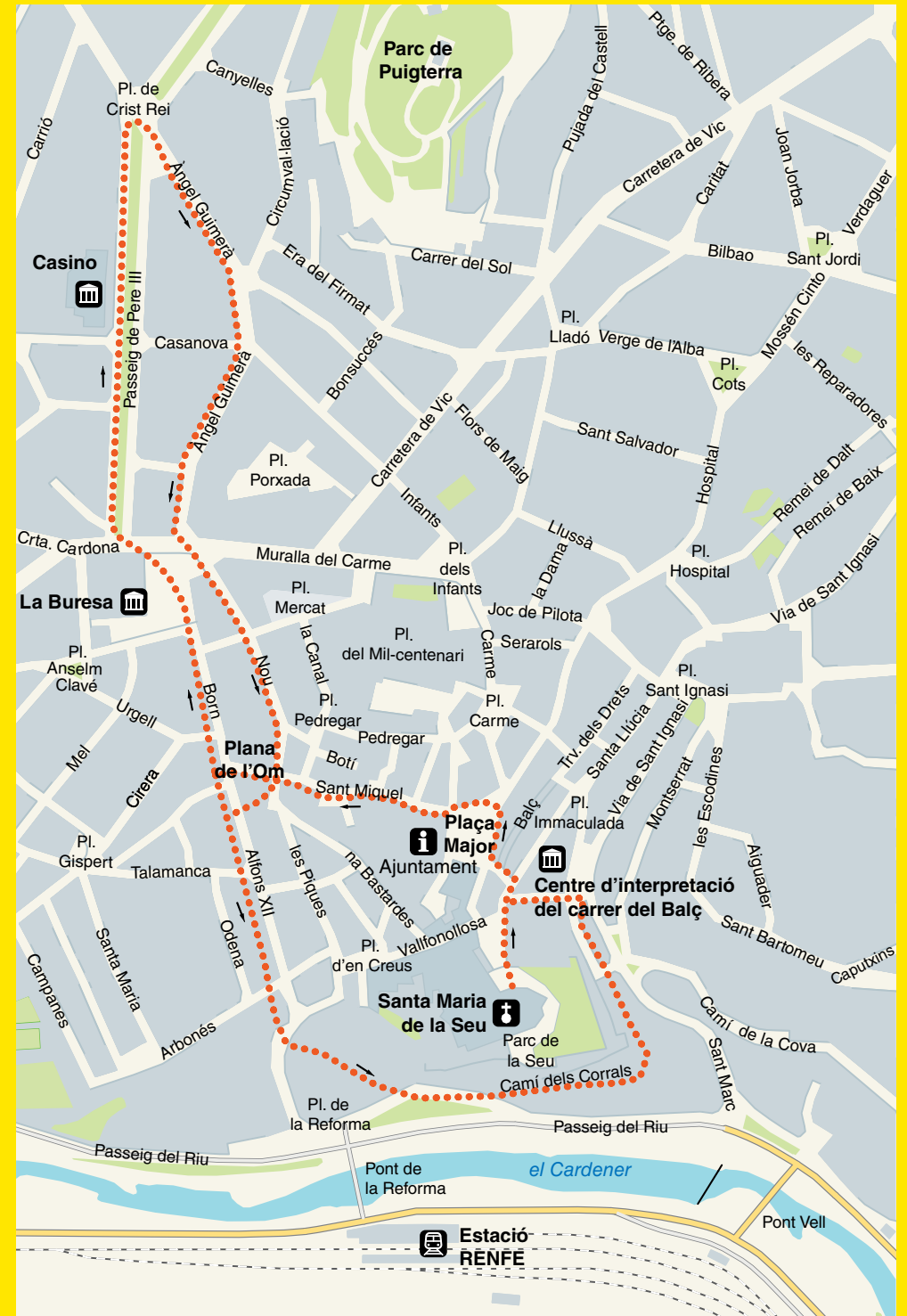
Itinerario: basílica de Santa Maria de Manresa (la Seu) - Centro de interpretación de la calle del Balç - plaza Major - Plana de l'Om - Casa Torrents (La Buresa) - Casino.

Dificultad: itinerario urbano.

Acceso: bda. de la Seu, s/n

Información

www.manresaturisme.cat



Villas y pueblos con encanto

Cardona Turisme

www.cardonaturisme.cat

Museu del Ter

Manlleu - www.museudelter.cat



Más allá de las capitales de comarca, son muchas las poblaciones de Paisatges Barcelona por las que conviene pasear. Algunos pueblos parece que se hayan detenido en el tiempo: sus calles empedradas y antiguas casas, con portales adintelados y ventanas enmarcadas con sillares de piedra, son de postal. Cabe citar, en este sentido, **Mura**, **Rupit** —es una pequeña aventura cruzar su puente colgante—, **Tavertet** —con sus riscos e inmerso en un espectacular entorno paisajístico—, **Pujalt**, **Alpens**, **Talamanca** o **Santa Maria de Besora**. A **Sant Julià de Vilatorrada**, en cambio, el encanto le viene dado por sus casas señoriales, muchas de estilo modernista, como también sucede en **Viladrau**, un municipio popularizado por la riqueza de sus aguas y con un entorno natural envidiable, y una de las puertas de entrada al Parque Natural de El Montseny.



← Rupit

Tavertet ↑

Camino de Pous de Manlleu a Roda de Ter ↓



Otras poblaciones han crecido más en extensión y en habitantes que las citadas hasta ahora, pero conservan un destacado núcleo antiguo. Podemos ascender, por ejemplo, hasta el **Poble Vell de Súria**, donde, cruzado el portal de Garbona, deambularemos entre casas con más de tres siglos de historia. En **Calaf**, la plaza Gran es su espacio emblemático, rodeada de edificios porticados y con la presencia de la iglesia gótica de Sant Jaume. Desde esta plaza nos podemos adentrar en las angostas calles de las proximidades, y si es sábado, podemos acercarnos a la plaza dels Arbres y al Raval de Sant Jaume, espacios en los que tiene lugar el conocido mercado de Calaf. **Els Prats de Rei** y **Seva** también gozan de centros históricos de interés, así como **Manlleu**, ciudad marcada por el paso del río Ter. Precisamente aquí, ocupando una antigua fábrica de hilatura, se encuentra el **Museo del Ter**, que destaca el valor del patrimonio industrial y natural de la cuenca media del Ter a través de distintas exposiciones. El museo también acoge el Centro de Estudios de los Ríos Mediterráneos (CERM).

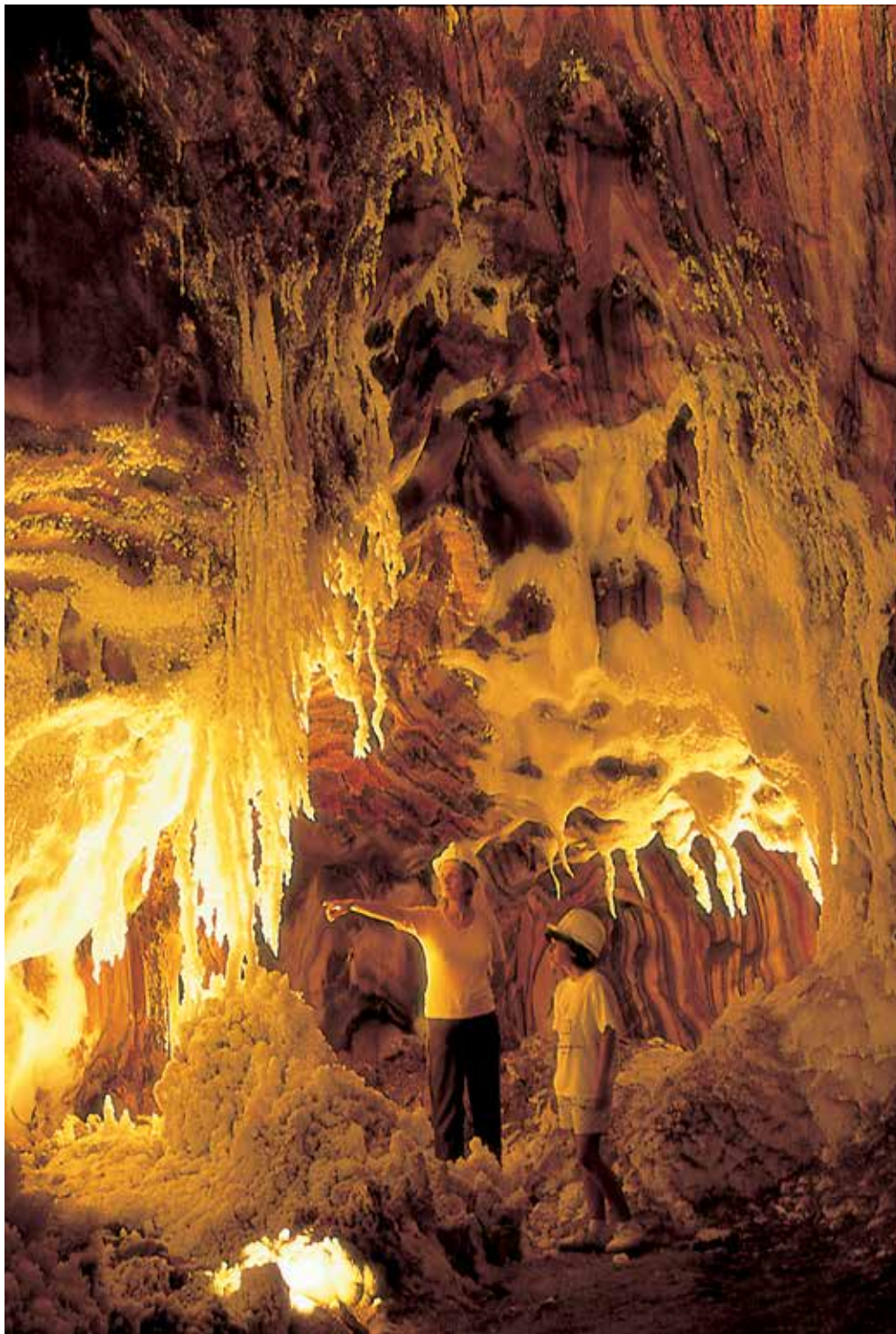
Un punto y aparte merece **Cardona**. Su centro histórico fue declarado Bien Cultural de Interés Nacional por la Generalitat de Catalunya. Debemos recorrerlo sin prisas o, mejor aún, solicitar una visita guiada al **Centro Cardona Medieval**. Pero lo que llama poderosamente la atención de Cardona son dos lugares elevados que se encuentran un poco a las afueras, bien visibles: el castillo y la montaña de sal. Empecemos por el segundo. Hoy en día **Parque Cultural de la Montaña de Sal**, el valle salino de Cardona se explota a cielo abierto desde el Neolítico, y con la introducción de la pólvora, en el siglo XVIII, se pudieron abrir galerías que permitieron obtener más de trescientos kilómetros de túneles. Las minas se abren a las visitas, si bien solo quinientos metros de galerías; son suficientes, sin embargo, para hacernos una idea de la magia del lugar, especialmente en la sala bautizada como la Capilla Sixtina, donde se han formado múltiples estalactitas por la sal. En cuanto al **castillo de Cardona**, la fortaleza impone su presencia y domina el territorio. Parcialmente convertido en parador de turismo, algunos de sus espacios sí se pueden visitar libremente, como el patio ducal, el claustro o la cilíndrica torre de La Minyona, desde la que se obtienen panorámicas, simplemente, sensacionales. Forma parte del recinto la **colegiata de Sant Vicenç**, uno de los monumentos del románico más importantes de Cataluña, en un espléndido estado de conservación. Historia y patrimonio de gran relevancia confluyen en esta cumbre de El Bages.



↑ Manlleu. Museo del Ter

Cardona. Castillo ↓





Cardona. Parque Cultural de la Montaña de Sal



Cardona. Colegiata de Sant Vicenç

Rupit - Tavertet - Vilanova de Sau

Ruta de naturaleza y patrimonio

A pie

Itinerario: El Collsacabra y el valle de Sau se enmarcan en una región natural en el extremo oriental de la comarca de Osona, a caballo entre Les Guilleries y el altiplano de El Cabrerès, elevado sobre el valle del Ter en forma de bellísimos riscos que caen a plomo. Esta región ha sido reconocida desde los inicios del excursionismo por el atractivo de sus paisajes y el patrimonio cultural, que acoge: ermitas e iglesias románicas, masías, casas solariegas y los abigarrados pueblos de historia antigua. El itinerario permite disfrutar de algunos de los rincones más bellos de la zona. Se ha dividido en dos etapas para facilitar el recorrido.

Dificultad: media. **Desniveles acumulados:** +715 m / -985 m. **21 km, 5 h 10 min**

Acceso: carretera C-143. Desde el oeste, viniendo de la salida 183 del Eje Transversal (C-25) y pasando por Roda de Ter y L'Esquirol; por el este, viniendo desde Olot, Sant Esteve d'en Bas y el collado de Condreu.

Información

www.barcelonaesmoltmes.cat/web/territori/rutes-i-itineraris



País de poetas, románico y montañas sagradas

Abadia de Montserrat

www.abadiamontserrat.cat - www.montserratvisita.com

Monestir de Sant Pere de Casserres

Les Masies de Roda - www.santperedecasserres.cat

Monestir de Santa Maria de Lluçà

Tel. 938 530 130

Monestir de Santa Maria de l'Estany

www.monestirestany.cat

Monestir de Sant Benet de Bages

Sant Fruitós de Bages - www.monstbenet.cat

Museu Molí Paperer de Capellades

www.mmp-capellades.cat

Casa Museu Verdaguer

Folgueroles - www.verdaguer.cat



Montserrat es importante e interesante en muchos aspectos. Pero centrémonos, aquí, en su vertiente patrimonial y cultural. En la espectacular montaña serrada reposa su **santuario**, centro neurálgico del lugar, espacio milenario de espiritualidad donde hoy siguen viviendo los monjes benedictinos en comunidad, despertando a la montaña a las seis de la mañana. En un lugar privilegiado de la basílica se encuentra la talla románica de la Virgen, conocida popularmente como **La Moreneta** por el color oscuro de su cara y sus manos, como también lo son las del Niño Jesús que se sienta en su regazo. Es la patrona de Cataluña. Se accede al camarín de la Virgen por unas escaleras y estancias reformadas en 1944 por varios artistas catalanes.



↑ Virgen de Montserrat, la Moreneta

Sant Pere de Casserres ↓



El abad Oliba fundó el monasterio en el siglo XI, pero ya antes, en el mismo lugar, había una pequeña iglesia, al menos desde el año 888; de esta construcción no queda ningún resto en la actualidad. De la iglesia románica del siglo XII sí podemos ver, resguardada, su portada, y del gótico, un claustro junto a la fachada. El estilo predominante del templo actual es el renacentista, del siglo XVI. Es un placer para el oído hacer coincidir la visita al templo con la interpretación de la **Escolanía de Montserrat** de la *Salve* y el *Virolai*. Cerca de cincuenta niños, de entre diez y catorce años, forman parte de este coro y tienen la suerte de aprender en la escuela musical más antigua del continente europeo.

Más allá del santuario, las posibilidades culturales de la montaña se multiplican. Totalmente imprescindible para los amantes del arte es visitar el **Museo de Montserrat**, con colecciones que van desde la pintura antigua hasta la moderna, pasando por la arqueología o la iconografía de la Virgen. Si preferimos pasear, los caminos cercanos al monasterio están moteados por **esculturas al aire libre** de artistas de prestigio (se puede solicitar en la oficina de turismo una audioguía para conocer mejor estas obras). En los puestos del **mercado** se venden productos de proximidad, con el mató (un tipo de requesón), los quesos, la miel, las cocas, los carquiñoles y los pasteles como alimentos estrella. También podemos descender hasta la **Santa Cova**, donde se encontró la talla de La Moreneta (un funicular nos deja muy cerca de la entrada de la cueva). Algo más alejada está la ermita románica de **Santa Cecília**, bajo unas espectaculares agujas de la montaña.

A propósito del **románico**, las comarcas de Paisatges Barcelona albergan un patrimonio rico y bien conservado de esta etapa. Sobre un meandro del Ter se encuentra el monasterio de **Sant Pere de Casserres**, una delicia. La iglesia, su reducido claustro, la ambientación museística de espacios como la cocina y el dormitorio o la sorpresa de encontrarse tumbas antropomórficas convierten la visita en muy atractiva y recomendable. Como también lo es la de **Santa Maria de Lluçà**, monasterio del que procede el nombre de la subcomarca de El Lluçanès. Debemos destacar el especial valor de su claustro, con unos capiteles llenos de detalles, pero también son interesantes los herrajes de la puerta principal, las decoraciones murales y el pequeño museo con piezas de orfebrería y objetos litúrgicos. De El Lluçanès nos desplazaremos hasta El Moianès, para encontrar otra joya románica en forma de monasterio: **Santa Maria de l'Estany**. De nuevo, los capiteles del claustro —setenta y dos en total, en los que abundan las escenas

bíblicas — llamarán nuestra atención, pero también muchas de las dependencias y el museo de esta elegante edificación agustiniana. Tampoco queda atrás en belleza e importancia histórica y patrimonial **Sant Benet de Bages**, en Sant Fruitós de Bages, antigua abadía benedictina, restaurada a fondo por el arquitecto Josep Puig i Cadafalch a principios del siglo xx, aunque se preservó su aire románico. Hoy en día forma parte del complejo turístico y cultural **Món Sant Benet**.

Más o menos de la misma época que los monasterios datan gran parte de los **castillos** que perviven en las comarcas de Paisatges Barcelona. Hay muchos de ellos, especialmente en L'Anoia, pero, eso sí, en diferentes estados de conservación y con usos actuales muy diversos: algunos son de propiedad privada y aún se vive en ellos; otros son de titularidad pública y están preparados para recibir visitas; en otros, finalmente, solo queda en pie alguna torre defensiva o algún muro, que recuerda, con orgullo, lo que fue una fortaleza inexpugnable. He aquí una selección de castillos que debemos conocer: **Claramunt**, **Tous**, **Boixadors**, **La Tossa de Montbui**, **Balsareny**, **Montesquiu** y **Castellar**. Patrimonio en piedra y, en la mayoría de casos, panorámicas espectaculares de los alrededores.

Para los que prefieren acceder a la cultura de un modo ordenado y con explicaciones, cabe señalar que Paisatges Barcelona acoge una gran variedad de **museos**. Anteriormente ya hemos citado algunos, pero ahora añadimos otros que no podemos dejar de visitar. En Roda de Ter se encuentra el **Museo Arqueológico de L'Esquerda**, donde se exponen los objetos hallados en el yacimiento de L'Esquerda (Les Masies de Roda), de etapas comprendidas entre los siglos VIII a. C. y XIV d. C. Entre los museos industriales destaca el **Museo del Cobre**, en Les Masies de Voltregà, que permite conocer el proceso productivo de una fundición y el de semielaborados de cobre, así como visitar una antigua colonia y una planta de trefilería. El **Museo Molino Papelero de Capellades** muestra cómo se elaboraba antiguamente el papel en una de las principales localidades a lo largo de los siglos XVIII y XIX. Finalmente, en cuanto a museos de historia, debemos visitar el **Museo de los Maquis**, en Castellnou de Bages, población donde murió Ramon Vila Capdevila, conocido como Caracremada, último maquis antifranquista; en el museo se hace un repaso de la lucha guerrillera en Cataluña durante la Guerra Civil y la posguerra. También es interesante visitar, en Castellterçol, la casa —hoy **Casa Museo Prat de la Riba**— donde nació y murió el impulsor y primer presidente de la Mancomunidad de Cataluña.



↑ Santa Maria de Lluçà

Sant Benet de Bages ↓





↑ Sant Pere Sallavinera. Castillo de Boixadors

Castellterçol. Casa Museo Prat de la Riba ↓



En la rectoría de la iglesia de Oristà hay un pequeño pero valioso **Museo de Cerámica Catalana**, con una colección de unas cuatro mil piezas. No muy lejos, en la misma subcomarca natural de El Lluçanès, podemos entrar a ver los ocho magníficos **retablos**, de estilos barroco y neoclásico, que se conservan en la iglesia de Sant Boi de Lluçanès.

En cuestiones culturales, no podemos olvidar tampoco que Osona es la comarca donde nacieron dos de los poetas en lengua catalana más populares y queridos: Jacint Verdaguer y Miquel Martí i Pol. Tanto en Folgueroles —cuna del primero— como en Roda de Ter —población del segundo— existe la posibilidad de participar en **rutas literarias**, guiadas o por cuenta propia acompañándose del correspondiente folleto, que transcurren por diferentes puntos de interés en la vida de estos personajes, a la vez que se leen poemas vinculados a cada lugar. Estas rutas constituyen un formidable modo de conocer las poblaciones —la ruta de Verdaguer pasa también por el santuario de La Gleva, en la misma comarca de Osona— y, al mismo tiempo la vida y la obra de ambos poetas. Y si todavía necesitamos más poesía, en El Moianès podemos realizar un itinerario a pie para recordar al leridano Màrius Torres, que, enfermo de tuberculosis, pasó los últimos años de su vida en el sanatorio de Puig d’Olena, en Sant Quirze Safaja.

Castellterçol - Sant Quirze Safaja - Castellterçol

Ruta de naturaleza

A pie

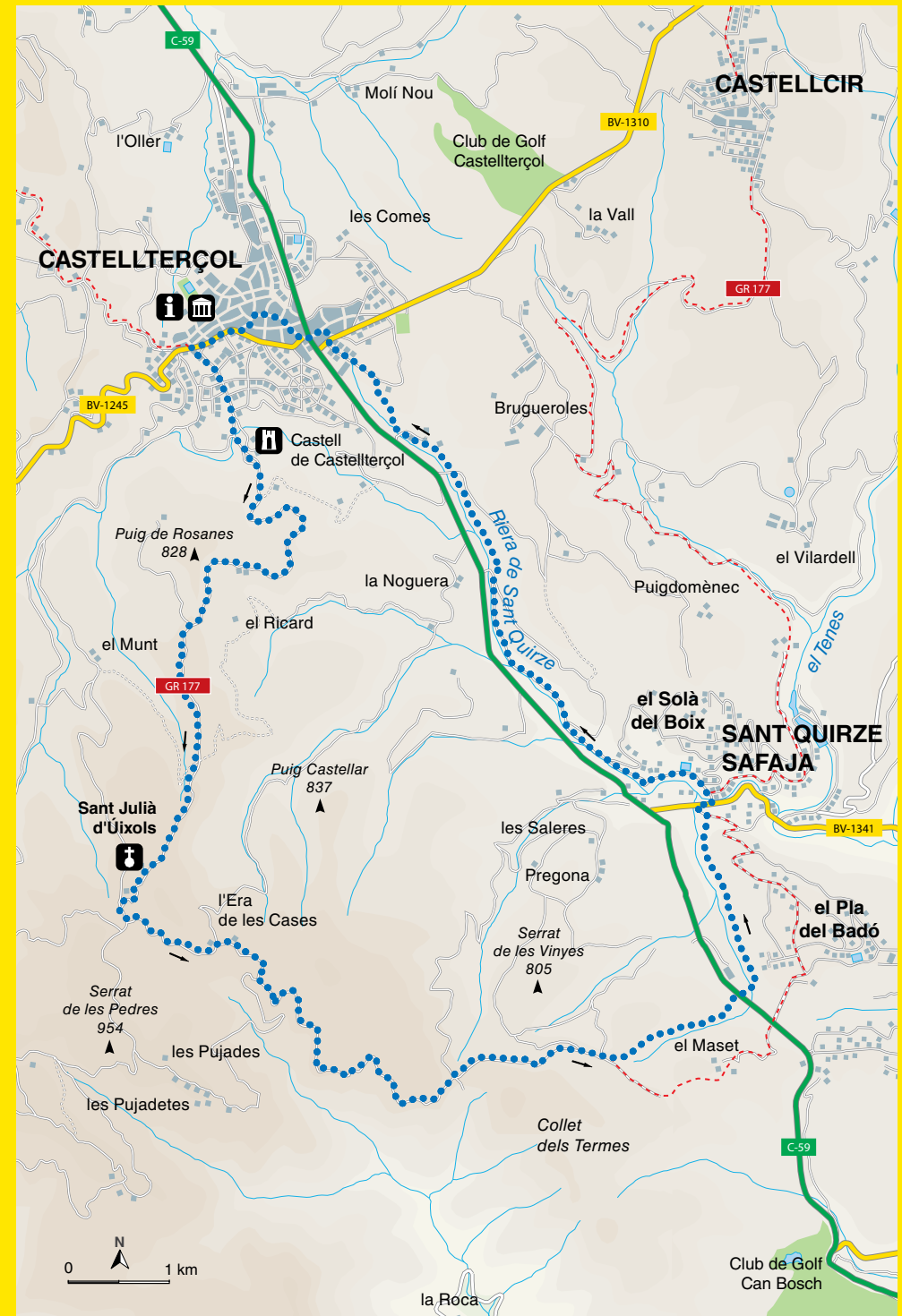
Itinerario: recorrido circular que se adentra en los espesos bosques de pino, encina y roble del extremo sur de El Moianès, y que discurre entre Castellterçol, la iglesia románica de Sant Julià d'Úixols y Sant Quirze Safaja, ya en el margen del río Tenes.

Dificultad: baja-media. 360 m de desnivel, 14 km, 3 h 40 min

Acceso: el recorrido se inicia en Castellterçol. Se llega por la carretera C-59 que va desde Mollet al Eje Transversal, o por la C-25, pasando por Moià.

Información

www.barcelonaesmoltmes.cat/web/territori/rutes-i-itineraris





Naturaleza exuberante

Parc Natural del Montseny

Mosqueroles - Tel. 938 475 102

Parc del Castell de Montesquiu

Tel. 934 727 600

Espai Natural de les Guillerries-Savassona

Vilanova de Sau - Tel. 938 847 888

Parc Natural de Sant Llorenç del Munt i l'Obac

Matadepera - Tel. 938 317 300

Xarxa de Parcs Naturals (Diputació de Barcelona)

Tel. 934 022 420 - www.parcs.diba.cat.

Parc Natural de la Muntanya de Montserrat

Tel. 934 024 600 - muntanyamontserrat.gencat.cat

Parc Prehistòric de Capellades

Tel. 938 012 850 - www.neancapellades.cat

Geoparc de la Catalunya Central

Tel. 936 930 350 - www.geoparc.cat

Espai Natural de Sant Miquel del Fai

Tel. 938 658 008 - www.santmiqueldefai.cat

Con más de treinta mil hectáreas protegidas, y declarado Reserva de la Biosfera por la Unesco, el **Parque Natural de El Montseny** es patria de excursionistas y un mosaico paisajístico. El hecho de encontrarse poco alejado del mar — forma parte de la cordillera Prelitoral — pero a la vez protegido por otras cumbres de la influencia marina, y con picos que alcanzan los 1.700 metros de altitud, hace de El Montseny un espacio de una biodiversidad extraordinaria, con flora y fauna propias, tanto de bosques mediterráneos como centroeuropeos. La proximidad a zonas altamente pobladas le ha otorgado popularidad — especialmente a sus tres picos más altos, El Turó de l'Home, Les Agudes y El Matagalls —, y es motivo de no pocas leyendas e historias. Son muchas las excursiones señalizadas, de distinta dificultad, que se pueden realizar para descubrir sus parajes, y es especialmente indicado ir al parque

en otoño, cuando los diferentes tonos de verdes, ocre y marrones de las copas de los árboles configuran imágenes cautivadoras.

Mucho más humilde, en extensión y altura, es el **Parque del Castillo de Montesquiú**, en el norte de la comarca de Osona. Abundan en él, principalmente, los bosques de roble y de pino rojo. Son dignas de ver sus masías diseminadas y también, claro está, el castillo que preside el lugar. El aire de los Pirineos se empieza a notar en estas latitudes. También en Osona, pero un poco más hacia el sur y al este, hallamos el **Espacio Natural de Les Guilleries-Savassona**, que comprende tres ámbitos geográficos: Les Guilleries septentrionales, Savassona y Collsacabra. Prados, cultivos, robledales, pinares y encinares se intercalan en este espacio natural marcado por la presencia del embalse de Sau y los riscos de roca desnuda. En otro tiempo, los bandoleros eran los dueños y señores de estas tierras; algunos, incluso, alcanzaron el grado de mito o leyenda y aún son recordados hoy en día.

El **Parque Natural de Sant Llorenç del Munt i l'Obac** se adentra en El Bages para ofrecer a la comarca sus paisajes de pinos y encinas entre riscos y monolitos de conglomerado gris y rojizo. Diseminado por el parque encontramos un rico patrimonio cultural y, en algún caso, muy singular, como las barracas de viña y el magnífico conjunto de tinas de piedra seca de L'Escudelleta y de En Ricardo, en el valle de Flequer. Las tinas servían para elaborar vino junto a las propias viñas, ya que las cepas quedaban demasiado lejos de los pueblos y en medio de unos terrenos complicados. Una ruta señalizada, que se puede iniciar en el km 4,2 de la carretera BV-1124, permite descubrir estos impresionantes conjuntos.

Finalmente, el **Parque Natural de la Muntanya de Montserrat** se asocia a la palabra *espectacularidad*. La presencia constante, independientemente del camino que se tome, de las formaciones rocosas hace de la excursión una experiencia formidable. Detrás del aspecto yermo y rocoso de la montaña serrada se esconden caminos y sendas entre vegetación abundante, con predominio de robles, pinos, encinas y arbustos. Podemos acceder al punto de partida de la caminata con alguno de los singulares medios de transporte que reúne este lugar: cremallera, funicular y teleférico. ¡Son una aventura por sí mismos!

Turismo activo. Tanta naturaleza invita a vivirla con intensidad y a buscar la actividad. Además de las numerosas rutas señalizadas para caminar (o para recorrer a caballo o en bicicleta) que hay en el conjunto de espacios y parques



↑ Espacio Natural de Les Guilleries-Savassona

Parque Natural de Sant Llorenç del Munt i l'Obac ↓





↑ Teleférico de Montserrat

↓ Anoia. Globos aerostáticos

El Brull. Club de Golf Montanyà →



naturales de Paisatges Barcelona, algunos de los lugares citados se presentan como ideales para practicar determinadas disciplinas deportivas. Por ejemplo, las abruptas paredes de Montserrat son un paraíso para los escaladores: hay docenas de vías de **escalada**, tanto para los expertos como para los principiantes. Otro muy buen lugar para la escalada, con unas espectaculares vistas, es la colina de Puigsagordi, en el término municipal de Centelles, con la vía ferrata de Les Baumes Corcades. Y cerca de Igualada se encuentra el barranco de la Riera de Carme, no excesivamente dificultoso pero muy entretenido por los toboganes, saltos y rápeles que hay a lo largo del recorrido.

Para los que prefieran los **deportes náuticos**, la ausencia de mar en las comarcas de Paisatges Barcelona tiene fácil solución: en el embalse de Sau encontraremos kayaks, piraguas y veleros. Los más atrevidos, disponen de todo lo necesario para volar sobre el agua practicando esquí náutico. Y ya que hablamos de volar, L'Anoia y Osona son dos de las comarcas catalanas desde las que, todos los años, se elevan más **globos aerostáticos**. Contemplar los campos, bosques, pueblos y ciudades a vista de pájaro es una experiencia inolvidable, y, una vez en el suelo, un contundente desayuno y la entrega de un diploma de vuelo completan una mañana apasionante. Alguna empresa ofrece, además, vuelos con **ultraligero**.

Los amantes del deporte de la alfombra verde tienen un póquer de campos de **golf** donde demostrar su puntería: uno de 18 hoyos, el Club de Golf Montanyà (El Brull), y tres más de 9 hoyos, el Club de Golf Castellterçol, el Golf Montbrú-Moià y el Golf Públic Taradell.

Para todas las actividades, las correspondientes empresas especializadas facilitan el material necesario y el servicio de monitores. En L'Anoia, una buena opción es acudir a alguno de los tres centros al aire libre (**outdoor centers**) que hay abiertos (en Els Prats de Rei, Castellolí y Els Hostalets de Pierola). Se trata de espacios de promoción turística y deportiva que dinamizan el deporte y son punto de partida y llegada de varias rutas.

No obstante, para los que prefieren vivir el deporte cómodamente sentados, más que practicarlo, en Paisatges Barcelona existe la oportunidad de disfrutar de partidos con la participación de equipos de las máximas categorías: **baloncesto** en Manresa o **hockey sobre patines** en Igualada, Vic, Sant Hipòlit de Voltregà y Manlleu.



↑ Observatorio de Pujalt

Piragüismo en el pantano de Sau ↓





Turismo familiar. Si se viaja con niños, Paisatges Barcelona dispone de una amplia oferta de actividades con las que, sin duda, aprenderán y se lo pasarán en grande. Una es visitar el **Observatorio de Pujalt**, donde se pueden conocer los aparatos utilizados tanto en meteorología como en astronomía, o realizar observaciones de la Luna, las estrellas y los planetas a través del telescopio. En el **Observatorio Astronómico de Castelltallat** también se ofrecen distintas actividades relacionadas con el universo, desde el nocturno *bautizo de cielo* hasta la diurna observación del Sol. A quien le apasionen los animales, y más aún si estos son exóticos, Masquefa acoge el **Centro de Recuperación de Anfibios y Reptiles de Cataluña (CRARC)**, donde se atiende a reptiles y anfibios, especialmente autóctonos, y se favorece su reproducción. Este centro se concibe como un espacio abierto a las visitas, para cumplir una función didáctica en torno a estas especies.

Quedémonos en L'Anoia pero cambiemos de temática. En el **RailHome Museo del Tren de Igualada** se encuentra una de las maquetas ferroviarias más grandes de Europa, así como reproducciones de cientos de locomotoras de todos los tiempos y material original de compañías ferroviarias de todo el mundo. Un espacio de visita obligada para los que de pequeños —y, por qué no, todavía de mayores— no paraban de jugar con las vías y las locomotoras. En Pujalt encontramos un espacio que nos permite mantener viva la memoria y recordar qué significan las guerras: el **Memorial del Ejército Popular**. Partiendo de un completo centro de interpretación, el memorial incluye también la entrada a un refugio antiaéreo y una ruta señalizada y museizada por una zona de bosque que fue campo de entrenamiento del ejército republicano en el transcurso de la Guerra Civil.

Vayamos mucho más atrás en el tiempo. En el **Parque Prehistórico de Capellades** hay una veintena de yacimientos arqueológicos de diferentes épocas, desde el Paleolítico hasta la Edad Media. El más importante, desde el punto de vista científico, es el yacimiento neandertal de **L'Abric Romaní**, correspondiente al Paleolítico. A toda la riqueza arqueológica hay que sumar la riqueza natural del lugar, con el riscal de El Capelló como protagonista.

Una buena opción para conocer diferentes lugares de Paisatges Barcelona es practicar geoturismo e ir siguiendo las propuestas del **Geoparque de la Cataluña Central**, un parque geológico y minero que agrupa a unos treinta municipios de El Bages, El Moianès y uno de El Baix Llobregat, y que actúa como eje vertebrador para poner de relieve los atractivos geológicos y mineros de este territorio. El geoparque,

que incluye desde las **cuevas del Salnitre** (salitre) de Collbató hasta el **Museo de Geología Valentí Masachs de Manresa**, pasando por las ya citadas cuevas del Toll de Moià o el Parque Cultural de la Montaña de Sal de Cardona es, desde el 2015, miembro de la Red Mundial de Geoparques de la Unesco, un reconocimiento que lo equipara, en prestigio, a otras distinciones del mismo organismo como pueden ser la de Reserva de la Biosfera o la de Patrimonio de la Humanidad.

Hemos dejado para el final de este apartado un lugar encantador, casi mágico. A caballo entre El Moianès y El Vallès Oriental, el **Espacio Natural de Sant Miquel del Fai** nos ofrece un espectáculo de cuevas, saltos de agua y construcciones eclesiásticas con más de mil años de historia —entre las que destaca una capilla adentrada en un abrigo— en un recorrido relativamente corto y siempre bordeando los espectaculares riscos de Bertí. Un lugar fascinante para pasar una mañana en contacto con la naturaleza o incluso más tiempo, ya que también dispone de mesas para pícnic y servicio de bar. Un audiovisual y un pequeño museo con fósiles encontrados en la zona y antiguos capiteles complementan una visita que, como mínimo, debe hacerse una vez en la vida.



↑ Riscos de Tavertet

Mura. Tinas de Les Balmes Roges ↓



Els Tres Monts, 6.^a etapa: Monistrol de Montserrat - Monasterio de Montserrat

Ruta de naturaleza

A pie

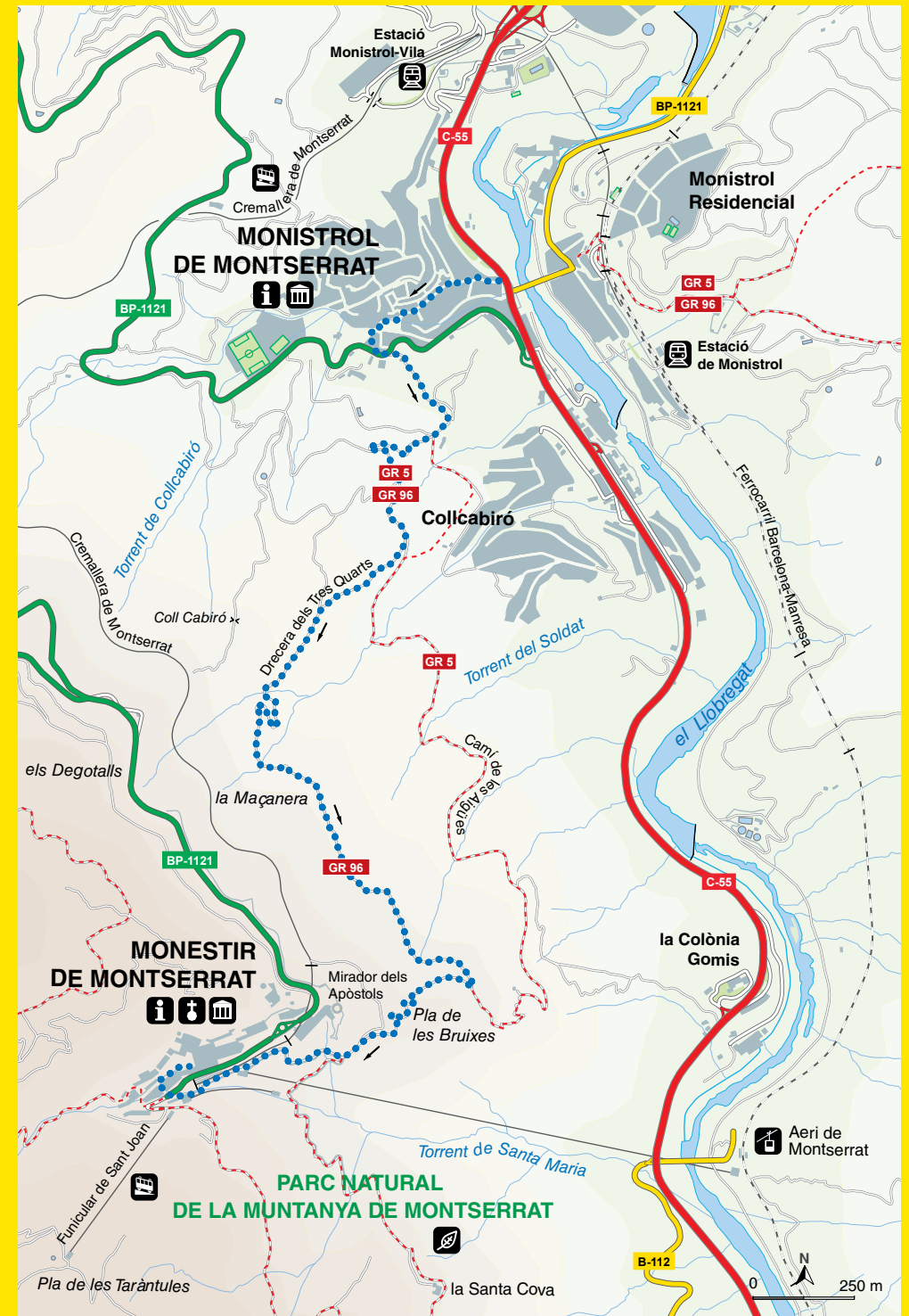
Itinerario: Els Tres Monts es una travesía de gran belleza que discurre por un corredor verde formado por los parques naturales de El Montseny, Sant Llorenç del Munt i l'Obac y la montaña de Montserrat. El recorrido se ha concebido para su realización en seis etapas, y la última es la que aquí os proponemos. Se adentra en el Parque Natural de la Muntanya de Montserrat por el camino conocido como atajo de Els Tres Quarts, coincidente con el GR 96, y que acaba tomando el clásico camino de Les Aigües y el que conduce hasta la Santa Cova.

Dificultad: baja, pero de ascensión sostenida. 600 m de desnivel, 4,5 km, 1 h 45 min

Acceso: en Monistrol de Montserrat se accede por la carretera C-55 entre Manresa y Abrera. En transporte público, hay estación de tren de los FGC de la línea Barcelona-Manresa, y autobús regular desde la capital de El Bages.

Información

www.barcelonaesmoltmes.cat/web/territori/rutes-i-itineraris





Productos de la tierra

Denominació d'Origen Pla de Bages

www.doplabages.com

Consell Regulador IGP Llonganissa de Vic

www.llonganissadevic.cat

Associació de Productors i Elaboradors de

Cigronet de l'Alta Anoia - www.cigronet.cat

Castanya de Viladrau

www.castanyadeviladrau.cat

Fundació Alícia

www.alicia.cat

Gastronomia del Montserrat

www.gastronomiadelmontserrat.cat

Fogons Gastronòmics del Bages

www.elsfogonsdelbages.cat

Rebost del Bages

www.rebostbages.cat

Cuineres del Bages

Tel. 647 559 373

Osona Cuina

www.osonacuina.com

Gremi d'Hostaleria d'Osona

www.ghosona.com

La variedad y calidad de los alimentos procedentes de las tierras y las granjas de Paisatges Barcelona está fuera de discusión. Los aromas abren nuestro apetito, y los sabores son un festín para el paladar. La lista de productos propios de estas comarcas que debemos probar es larga. Empecemos por la **longaniza de Vic**, con Indicación Geográfica Protegida (IGP), elaborada a partir de jamones, lomos y tocino de cerdo adulto. Se puede encontrar fácilmente en las charcuterías de Osona, así como muchos otros tipos de embutidos elaborados en la comarca, igualmente deliciosos: *bull* blanco y negro, *fuet*, *somalla*, catalana, etc. Sin movernos de Osona, la **patata del bufet**, con Orís como epicentro gracias al mercado que acoge cada otoño, es un exquisito tubérculo con origen en la Bretaña francesa, pero totalmente



implantado en Cataluña de hace tiempo. Y ya que hablamos del otoño, es probable que muchas de las **castañas** que consumimos por Todos los Santos procedan de El Montseny y, más concretamente, de Viladrau. Con la castaña se elaboran en la población mil y un productos: harina, miel, helado, pasta, coca o, incluso, cerveza y licor. En la **Feria de la Castaña de Viladrau**, el último fin de semana de octubre, los podremos encontrar.

Nos centraremos ahora en L'Alta Anoia, donde el producto estrella es un **garbanzo** autóctono, pequeño y de sabor intenso, de textura fina y nada harinosa. De características muy similares es el **garbanzo de Mura** (El Bages), al que se dedica una celebración en septiembre, la **Fiesta de Batre el Cigronet**. Tanto el de Mura como el de L'Alta Anoia, servidos con bacalao y alioli, son fenomenales. De L'Alta Anoia también conviene mencionar una especie local de **cordero**, muy tierno y delicioso tanto a la brasa como guisado o estofado.

Las **judías de Castellfollit del Boix** tienen una piel fina y reluciente, y es habitual presentarlas acompañadas con butifarra de músico, es decir, rellena con frutos secos. No quedan atrás en calidad y sabor las **judías de Collsacabra**, aunque su producción es escasa. Esta judía es pequeña, fina de piel y cremosa, muy parecida a la judía de Santa Pau (La Garrotxa). El **tomate de Montserrat** o de **El Bages**, muy cultivado en Marganell y una subespecie en Mura, es de color verde y rosado, hueco por dentro, con la pulpa dulce y de sabor intenso. Bastante grueso de tamaño, es adecuado para las ensaladas o para su relleno. De Montserrat también es famoso el **mató**, requesón de textura blanda y suave, de sabor fresco y húmedo, que se suele consumir mezclado con miel. En el mercado de Montserrat encontraremos mató de todo tipo, aunque también podemos acudir, a finales de octubre, a Monistrol de Montserrat, donde se celebra la **Feria de la Coca y el Mató**. En El Moianès debemos buscar sus **quesos artesanales**, ya sean de cabra, de búfala, de vaca o de oveja.

A todo este cúmulo de productos hay que sumar los que nos regalan los bosques en determinadas épocas del año, sobre todo **setas** en otoño. En las comarcas de Paisatges Barcelona, durante las buenas temporadas, los buscadores de setas expertos consiguen cestos llenos hasta arriba con todo tipo de setas. Apreciadísimas y muy buscadas son las **trufas**; Osona es un buen lugar para encontrarlas y en Centelles, a finales de año, se organiza la **Feria de la Trufa**.



↑ Monistrol de Montserrat. Feria de la Coca y el Mató

Setas ↓



¡No debemos olvidarnos de los postres! Los hay a docenas: algunos son fruto de la creatividad de una pastelería; otros están muy vinculados a una comarca o un territorio, y vienen de antiguo. Por citar algunos, y para despertar aún más nuestro apetito, debemos mencionar la coca de Igualada, la coca de piñones de Capellades, el bizcocho de Vic, las *pedres del Montseny* (de chocolate y frutos secos) o los carquiñoles, que encontraremos en muchas poblaciones.

DO Pla de Bages. Para regar todo ello, nada mejor que un vino de la tierra. Paisatges Barcelona acoge una denominación de origen, Pla de Bages, con un centenar de viticultores y once bodegas. Afrutados y aromáticos, los vinos tintos y rosados se elaboran con las variedades *ull de llebre* (tempranillo), *cabernet sauvignon*, *merlot* y *sumoll*, y los blancos, ligeros, con macabeo, *chardonnay* y una variedad autóctona de El Bages, el *picapoll*. Hay bodegas de la DO Pla de Bages que abren sus puertas a los visitantes y muestran la elaboración de sus vinos. No falta en estas visitas, por supuesto, una cata.

Con estrella. Los productos de la tierra de Paisatges Barcelona se pueden adquirir en las tiendas correspondientes, en los mercados y, en muchos casos, directamente de manos de los productores. Pero, ¿qué mejor que comerlos preparados por cocineros profesionales? Son muchos los restaurantes de las comarcas de El Bages, Osona, L'Anoia y El Moianès que basan su carta en los alimentos de proximidad y que ofrecen platos que siguen recetas tradicionales o que han evolucionado hacia una cocina creativa y de vanguardia. Como muestra de la buena cocina elaborada en estas tierras, citaremos tres puntas de lanza que actualmente ostentan una estrella de la prestigiosa guía Michelin: Can Jubany, en Calldetenes; L'Ó, en Món Sant Benet (Sant Fruitós de Bages), y la Fonda Sala, en Olost. Y hay muchos más que seguro también la merecen y donde disfrutaremos en la mesa: Tall de Conill (Capellades), Cal Ramon (Santpedor), Aliguer (Manresa), La Masia del Solà (Monistrol de Calders), Ospi (Sallent), Urbisol (Calders), Ca la Manyana y Mas Albareda (Sant Julià de Vilatorrada), L'Estanyol (El Brull), Ca l'Ignasi (Cantonigròs)... ¡La lista es interminable!

Jornadas y fiestas gastronómicas. Los encuentros relacionados con la gastronomía que se organizan en el territorio también son múltiples, ya sean en torno a los productos citados, referentes a otros alimentos o bien vinculados a las labores del campo. Así, por ejemplo, en Artés se lleva a cabo la Fiesta de la Vendimia de El Bages cada primer domingo de octubre, un homenaje al vino y

a la vid de la comarca. Y en Santa Eulàlia de Riuprimer, la Fiesta de la Siega y la Trilla, en el mes de agosto. Unos platos tan tradicionales y emblemáticos en toda Cataluña como son la *escudella* y la *carn d'olla* (cocido a base de carne, verduras y legumbres) tienen sus Jornadas Gastronómicas en Vic: entre febrero y marzo, restaurantes de la capital de Osona y de los alrededores los presentan en unos menús especiales. En Montmaneu (L'Anoia), el domingo de Carnaval se celebra la Fiesta de la Caldera, en la que se prepara una especie de cocido al aire libre y se reparte entre el vecindario y los visitantes. En Cardona —como no puede ser de otro modo— se organiza la Fiesta de la Sal, que coincide con la Feria Medieval, en junio. Y en octubre, las ferias y fiestas relacionadas con las setas se suceden a lo largo y ancho del territorio; destacan la Fiesta de la Seta de Seva, con unos cincuenta puestos con productos autóctonos y artesanales de la población, pero donde la protagonista es, por supuesto, la seta, de la que se sirven unas dos mil raciones. También debemos citar la Feria de la Seta y de las Plantas Medicinales de Castellterçol, con degustaciones y concursos.

Tampoco faltan fiestas relacionadas con la bebida. La Fiesta del Cerdo y la Cerveza de Manlleu, en septiembre, promociona tanto los alimentos elaborados con cerdo como la producción de cerveza artesanal de Osona. En Igualada tiene lugar la Gran Fiesta del Vino en el mes de noviembre, una cita ideal para probar vinos de diferentes bodegas. Y la misma ciudad acoge la Fiesta de la Ratafia de L'Anoia a finales de octubre, en torno a este licor, muy popular en Cataluña.



↑ Sant Benet de Bages. Bodega

Ratafia ↓





Tiempo de fiesta

Cataluña vive intensamente sus fiestas. Son un momento de encuentro, de alegría, pero para mucha gente, también de recuerdo y tributo a sus antepasados, que las celebraron de un modo muy parecido a como se desarrollan actualmente. En definitiva, las fiestas son raíces y tradición, cultura e historia, sociabilidad y... un punto de desenfreno. Y en las comarcas de Paisatges Barcelona, como claro reflejo del conjunto de Cataluña, abundan estas celebraciones. No hay pueblo que no organice su fiesta mayor, en muchos casos con actos singulares en la programación y que se remontan a tiempos inmemoriales. Pero aparte de estas, a lo largo del año otras festividades, de origen religioso o pagano, reúnen a miles de autóctonos y foráneos. Además, en las últimas décadas se han consolidado ferias, muestras y mercados que son, también, una cita ineludible del calendario. A continuación presentamos una recopilación tanto de fiestas tradicionales como de certámenes más recientes por los que hay que dejarse caer.



↑ Manresa. Fiesta de la Luz

Sallent. Enramadas ↓



Invierno. La Navidad y el Año Nuevo, el frío, y cómo este condiciona la vida en el campo y la montaña son motivo de un gran número de tradiciones que han llegado hasta hoy. En distintas poblaciones encontramos **belenes vivientes** —Els Prats de Rei, Tona, Òdena, Les Torres de Fals (en Fonollosa), Piera, Carme, Rupit, Santa Eulàlia de Riuprimer, calle del Balç de Manresa—, y ya no digamos cabalgatas de Reyes la tarde del 5 de enero, con los niños embelesados mientras ven pasar a Sus Majestades los Reyes Magos de Oriente y las carrozas y pajes que los acompañan. La **Fiesta de los Reyes de Igualada**, vivida intensamente en la capital de L’Anoia desde finales del siglo XIX y con el paje Faruk como personaje singular, ha recibido distintos reconocimientos y aspira a convertirse en Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad. En Centelles, la **Fiesta del Pino**, documentada desde el año 1751, está declarada Fiesta Patrimonial de Interés Nacional: el 30 de diciembre los *galejadors* (trabucaires) salen de la misa convocada a las 7 de la mañana hacia el bosque y cortan un pino a golpes de hacha, para llevarlo a la iglesia. Allí se le hace bailar y se ata boca abajo, bien adornado, por encima del presbiterio, donde permanece hasta el día de Reyes. La celebración de Els Tres Tombs, hacia el 17 de enero, con motivo de la festividad de San Antonio Abad, protector de los animales, también se desarrolla en muchas localidades. Su acto central son las tres vueltas que los animales (los grandes protagonistas son los caballos) realizan por el interior de la población. Els Tres Tombs de Igualada se lleva a cabo ininterrumpidamente desde 1822. En Taradell se enmarcan dentro de las **Fiestas de los Tonis**, declaradas de Interés Nacional. En otros municipios, como Balsareny, evolucionaron hacia la **Fiesta de los Traginers** (arrieros), para rendir homenaje a los animales de carga pero también a aquellas personas que se dedicaron, en unos tiempos en que las vías de comunicación eran mucho más duras y escasas que en los tiempos actuales, a transportar mercancías y transmitir informaciones entre los pueblos. Se celebra el domingo antes del Carnaval, y los carros guarnecidos que salen a la calle son una maravilla. La **Fiesta de la Luz** (o de la Misteriosa Luz) de Manresa, que tiene lugar cada 21 de febrero, recuerda durante quince días el milagro que, según la tradición, puso fin al conflicto entre la ciudad y el obispo para la construcción de la acequia. Está reconocida como uno de los diez tesoros del Patrimonio Inmaterial Cultural de Cataluña y Andorra, y coincide con la **Feria de la Azada**, cuando se organiza un mercado medieval en las calles de la capital de El Bages. El Carnaval, la fiesta pagana por excelencia, también se celebra con más o menos actividades en todo el territorio; podemos destacar el **Carnaval de Tierra Adentro de Torelló** y su Desfile



↑ Vic. Mercat del Ram

Cantonigròs. Festival Internacional de Música ↓



de Señoritas, en el que participan muchos hombres de la ciudad disfrazados de mujeres.

Primavera. Llega el buen tiempo, la naturaleza se despierta y la vegetación es la protagonista de algunas de las festividades de esta estación. **Sant Jordi**, el día 23 de abril, patrón de Cataluña, llena de puestos de rosas y libros las calles más transitadas de pueblos y ciudades. El jueves de Corpus tienen lugar en Sallent, desde el siglo XIV, las **Enramadas**, Fiesta Tradicional de Interés Nacional, con las calles adornadas con los bojes cogidos en el bosque unos días antes, flores y también otros materiales. En Vic es famoso el **Mercat del Ram**, diez días antes del Domingo de Ramos, donde se pueden adquirir palmas pero que, sobre todo, es un punto de encuentro del sector agropecuario y una gran fiesta ciudadana: la capital de Osona se llena de actividades. Las **caramelles** son un canto de saludo pascual entonados por las calles por un grupo de intérpretes y tienen lugar en numerosos lugares de Cataluña; en **Sant Julià de Vilatorrada** datan de hace cuatrocientos años, y cobran vida cada año por la Pascua Florida.

En la capital de L'Anoia, en abril, se celebra la **Muestra de Igualada – Feria de Teatro Infantil y Juvenil**, con cerca de cincuenta propuestas de todos los géneros escénicos, tanto en sala como en la calle. Un auténtico escaparate para programadores y público. A mediados de mayo, Moió acoge el **Mercado de la Prehistoria**, con actividades relacionadas con nuestros más lejanos ancestros y visitas a las cuevas del Toll. Y en Pujalt tiene lugar la **Feria de la Trashumancia** el último domingo de mayo, todo un homenaje al mundo de los pastores.

Verano. Durante la estación más calurosa del año, los días son largos, el sol suele imponerse y todo ello invita a salir a la calle hasta bien entrada la noche. La **Noche o Verbena de San Juan**, muy celebrada en todos y cada uno de los pueblos y ciudades de Cataluña, con los petardos, las hogueras, las cocas y el cava como protagonistas, marca el inicio de esta etapa. En verano es cuando más **fiestas mayores** se organizan —muchas poblaciones coinciden en llevarla a cabo por la Virgen de Agosto, el día 15—, pero también cuando se acumulan más eventos de otra índole. Así, por ejemplo, San Martí de Tous se convierte, a lo largo de dos jornadas de julio, en la capital de las leyendas de Cataluña, con el festival **Fesllecat**. En Osona se lleva a cabo, también en julio, el **Festival Internacional de Música de Cantonigròs**, en el que las corales son las protagonistas. Procedentes de todo el mundo, compiten entre sí en cinco categorías diferentes (una categoría

está dedicada a las danzas populares). Las ganadoras ofrecen un concierto completo por la noche. En la misma comarca, pero en este caso en Roda de Ter y durante el mismo mes, se organiza la **Feria del Pescador**, con campeonatos de pesca en el río Ter, un espacio ferial relacionado, claro está, con la pesca y otras actividades paralelas. En Igualada tiene lugar una de las concentraciones de globos aerostáticos más numerosas de todo el continente, el **European Balloon Festival**. A lo largo de cuatro días de julio se mezcla la parte lúdica de los vuelos en globo con la competitiva. Muy diferente es la **Fiesta de Toca-sons**, a finales de agosto en Taradell, en la que se rememora la vida del bandolero Jaume Masferrer, apodado Toca-sons. El último domingo de agosto se baila la **Danza de Castellterçol**, y al día siguiente el **Baile del Cirio**, dos danzas tradicionales interpretadas por seis parejas de baile con vestuario característico del campesinado del siglo XVII. Y cuando ya el verano toca a su fin, los locales, calles y plazas de la capital de Osona se llenan de cantantes y bandas con el **Mercado de Música Viva de Vic**.

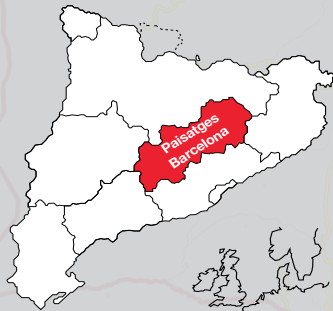
Otoño. En esta estación empieza a refrescar y los días se acortan paulatinamente. Pero esto no es sinónimo de quedarse en casa, ni de lejos. El 28 de septiembre, en Sant Boi de Lluçanès, tiene lugar la **Feria de L'Hostal del Vilar**, con puestos de ganado y otros elementos tradicionales. El primer domingo de octubre, en Castellterçol, se celebra el **Concurso de 'Gossos d'Atura'**, un concurso de esta raza catalana de perros pastores, que se ha convertido en uno de los eventos más destacados de Cataluña. En Manresa, la **Feria Mediterránea**, que arrancó hará cerca de veinte años con el objetivo de acoger espectáculos inspirados básicamente en la cultura tradicional catalana, ha tomado gran vuelo y es una de las citas imprescindibles del otoño en la Cataluña Central. Para los amantes del cine, el **Zoom Festival de Igualada**, en noviembre, supone un reconocimiento a los filmes realizados para la televisión. El **Mercado Medieval de Vic** atrae a miles de visitantes en cada edición, durante el puente de la Purísima (o de la Constitución, como se prefiera). También se cuentan a miles los que, a principios de diciembre, se acercan hasta Espinelves para comprar el árbol de Navidad; es la **Feria del Abeto**, que nos recuerda que llega el invierno y que el año está a punto de cerrarse.



↑ Danza de Castellterçol

Espinelves. Feria del Abeto ↓





- Conjunto monumental
- Edificio religioso
- Castillo
- Aeròdrom
- Parque o espacio natural
- Restos arqueològics
- Golf



Información general

Departament d'Empresa i Coneixement

Direcció General de Turisme
Pg. de Gràcia, 105
08008 Barcelona
Tel. 934 849 500
empresa.gencat.cat

Agència Catalana de Turisme

Pg. de Gràcia, 105
08008 Barcelona
Tel. 934 849 900
www.catalunya.com

Diputació de Barcelona

Oficina de Promoció Turística
Trav. de les Corts, 131-159
Recinte Maternitat-Pavelló Mestral
08028 Barcelona
Tel. 934 022 966
www.diba.cat

Gastronomia

www.gastroteca.cat

Fiestas populares

www.festes.org
www.festacatalunya.cat

Consejos comarcales

Anoia

Pl. de Sant Miquel, 5
08700 Igualada
Tel. 938 051 585
www.anoia.cat
www.anoiaturisme.cat

Bages

Muralla de St. Domènec, 24
08241 Manresa
Tel. 936 930 350 / 396
www.ccbages.cat
www.bagesturisme.net

Moianès

Joies, 11-13
08180 Moià
Tel. 938 207 624
www.consorcidelmoianes.cat

Osona

Historiador R. d'Abadal i de Vinyals, 5
08500 Vic
Tel. 938 832 212 / 851 715
www.ccosona.cat
www.osonaturisme.cat

Información turística

Oficina de turisme de Catalunya

Pg. de Gràcia, 107 (Palau Robert)
08008 Barcelona
Tel. 932 388 091
palaurobert.gencat.cat

www.catalunya.com

www.barcelonaesmolmes.cat

Si quieres obtener información de primera mano, entra en nuestras redes sociales y podrás descubrir las comarcas de Barcelona.

 BarcelonaEsmoltMes
  BCNmoltmes
 

 @bcnmoltmes

© Generalitat de Catalunya

Departament d'Empresa i Coneixement
Direcció General de Turisme

Diseño: Postdata

Texto: Xavier Amat i Puig

Traducción: t&s[®] - Traducciones y Tratamiento de la Documentación, S. L.

Cartografía: Geotec Cartografia

Fotografías: ACNA, Albert Miró/Diputació de Barcelona, Antoni Anguera, Arxiu Diputació de Barcelona, Club de Golf Montanyà, Consell Comarcal de l'Anoia, Consorci del Moianès, Francesc Tur, Garkin Servicios Profesionales, S.L./Chopo, Gemma Miralda, Georama, Gonzalo Sanguinetti/Diputació de Barcelona, Imagen Mas, Iñaki Relanzon/Diputació de Barcelona, Jaume Balanyà, Jordi Pareto, José Luis Rodríguez, Josep Cano/Diputació de Barcelona, Juan José Pascual, Kim Castells, Lluís Carro, Marc Castellet, Marc Vila/Diputació de Barcelona, Oriol Alamany, Oriol Clavera, Oriol Llauredor, Ramon Manent, Toni Vidal, Turismo Verde, S.L.

Impresión: EADOP

D.L.: B-21006-2016

Printed in EU



catalunya.com



Generalitat de Catalunya
**Departament d'Empresa
i Coneixement**



**Diputació
Barcelona**