

A photograph of a tall, cylindrical stone tower, possibly a castle or fortification, set against a clear blue sky with a few wispy clouds. The tower is made of light-colored stone and has a small spire at the top. It is surrounded by greenery and some low walls.

TO
PS
TUR
ÍSTIC
S
AN
OIA



L /

Anoia és una comarca formada per territoris molt diferents que s'han agrupat i han donat cos a una zona plena de contrastos i matisos. Al nord, l'Alta Anoia, amb els altiplans de boires espesses dominats pel groc dels cereals madurs a l'estiu i pels verds intensos a la primavera; al centre, la conca d'Òdena, de fèrtils clotades i boscos frondosos; i, al sud, la Baixa Anoia, la zona més mediterrània repleta de veremes intenses.

I tot això en un paisatge ple de bells racons que rep amb els braços oberts el visitant que busca una oferta lúdica diferent, basada en la cultura, el patrimoni, el turisme actiu, la bona taula, allotjaments i productes artesanals de primera qualitat.

L'Anoia és diversitat. Aquesta és la seva singularitat, aquesta és la seva personalitat i això és realment el que la fa interessant.

The county of Anoia is made up of strikingly different landscapes that together form an area full of contrasts and nuances. The high plains of Alta Anoia in the north, often shrouded in thick fog, are awash with the yellow of ripe cereal crops in the summer and deep greens in the spring, while the Òdena basin in the centre is characterised by fertile ravines and leafy forests. The most Mediterranean area is Baixa Anoia in the south, replete with lush vineyards.

Visitors looking for an experience that offers something different, based on culture, heritage, active tourism, great cuisine, superb accommodation and top quality artisan products, will find a warm welcome in Anoia, amid a landscape full of beauty spots.

Anoia is all about diversity. This is what gives it such a distinctive character and makes it such an interesting place to visit.

- 
- 04 ANOIA, terra de castells
- 06 MUSEUS
- 10 ACTIVITATS
- 14 MUNICIPIS
- 22 MAPA

ANOIA, terra de castells

Sota la denominació "Anoia, terra de castells", es vol donar a conèixer un dels majors atractius de la comarca: si bé el patrimoni de l'Anoia és ric, les torres i els castells hi ocupen un lloc destacat gràcies a la seva abundància i diversitat. Bona part de les torres i castells de l'Anoia daten d'entre mitjan segle X i mitjan segle XI. En aquells moments els comtes de Barcelona, Osona-Manresa i Berga-Cerdanya van ocupar i repoblar el territori i van desplaçar els antics possessors musulmans. Quan la zona va deixar de ser primera línia de frontera, els castells van passar a ser el centre administratiu dels nous senyorius feudals. Amb el pas dels segles i l'augment del pes de les ciutats, els antics centres de poder es van anar abandonant o bé van ser reconvertits en masos o cases.

Us convidem a conèixer-ne molt més a www.anoiaturisme.cat i a la App "Anoia, terra de castells".

Actualment, hi ha una selecció de 25 torres i castells que, gràcies al seu estat i a la facilitat d'accés, són la millor porta d'entrada a l'Anoia medieval.

"Anoia, land of castles" is an initiative aimed at showcasing one of the major attractions of the county. Anoia boasts a rich cultural heritage but its castles and towers occupy a prominent position thanks to their abundance and diversity. Many of the towers and castles in Anoia date from between the mid-10th century and the mid-11th century, a period during which the counts of Barcelona, Osona-Manresa and Berga-Cerdanya occupied and repopulated the area, putting an end to Moorish rule in the region. When the border shifted and the castles were no longer situated on the front line, they became the administrative centres of the new feudal lordships. As the centuries went by and cities grew in importance, these ancient centres of power were gradually abandoned or converted into farmhouses or residences.

Discover much more at www.anoiaturisme.cat and by downloading the "Anoia, terra de castells" app.

The selection currently comprises 25 towers and castles which, thanks to their state of repair and ease of access, constitute a gateway to mediaeval Anoia.

Castells amb visita guiada:

Castles with guided tour:

Castell de Claramunt

Castell de Boixadors

Castell de Tous

Castell de Montbui (o castell de la Tossa)

Castell o Torre de la Manresana

Castell de Calaf

Castell de Piera





DESCARREGA'T
l'APP "**Anoia,
terra de castells**":
coneix les seves rutes
històriques i juga
amb el passat.

Castells amb visita exterior i concertada:
Castles with external and pre-booked tours:

Castell de Rubió
Castell d'Ódena
Castell de Sant Esteve
Castell de Vilademàger
Castell d'Orpí
Castell de Miralles
Castell de Jorba

Visita exterior i lliure:
Self-guided external tour:

Castell de Segur
Castell de Freixe
Torre de Contrast
Castell de la Torre de Claramunt
Castell de Castellolí
Castell de Queralt



MUSEUS

MUSEU DE LA PELL D'IGUALADA I COMARCAL DE L'ANOIA

A Igualada (Carrer del Dr. Joan Mercader - barri del Rec)

Instal·lat en una antiga fàbrica tèxtil cotonera, Cal Boyer, ofereix un recorregut expositiu pel món de la pell: la pell en la història, la producció, la utilitat i la significació cultural de la pell en la nostra civilització mediterrània, i un univers de pell, que ens acosta a la diversitat dels seus usos i utilitats. A més, es visita Cal Granotes, antiga adoberia, situada al barri del Rec d'Igualada.

Housed in an ancient cotton factory, Cal Boyer, it offers visitors a fascinating insight into the world of leather, including its history, production and cultural significance in Mediterranean civilisation. Enter this leather universe and discover its wide range of uses and functions. Cal Granotes, an ancient tannery located in the Rec district of Igualada, is also open to visitors.

Més informació: www.igualadaturisme.cat i 93 804 67 52



MUSEU DEL TRAGINER - COL·LECCIÓ ANTONI ROS

A Igualada (Carrer dels Traginers - barri del Rec)

Explica l'evolució del transport tant de mercaderies com de persones amb l'ús d'energies de sang i, alhora, mostra les relacions entre els diferents oficis que feien possible el desenvolupament del fet traginer a casa nostra. L'àmplia representació d'eines i utensilis que acumulen aquests oficis, juntament amb la presència dels diferents carros, carruatges, selles i guarniments, en fan un veritable museu de les arts i els oficis aplicats al món del transport.

The Muleteer's Museum - Antoni Ros Collection explains the evolution of the transport of goods and people using beasts of burden, while also showing the relationship between the various trades that enabled the development of muleteering in Catalonia. The extensive collection of tools and utensils related to these trades, along with an impressive display of carts, carriages, saddles and bridles, make it an authentic museum of the arts and trades applied to the world of transport.

Més informació: www.museudeltraginer.com i 93 804 88 52

MUSEU MOLÍ PAPERER DE CAPELLADES

A Capellades (a 60 Km de Barcelona i 10 Km d'Igualada. Carrer Pau Casals, s/n)

Situat en un antic molí paperer del segle XVIII, anomenat Molí de la Vila, a costat de la Bassa, font natural d'on brolla un cabal de 12 milions de litres diaris, utilitzats com a energia per al funcionament dels 16 molins paperers que treballaven. Hi podràs conèixer el procés artesanal de la fabricació de paper des dels seus orígens.

Capellades Museum and Paper Mill is housed in an 18th century paper mill called "Molí de la Vila", situated next to La Bassa, a natural spring with a daily flow of 12 million litres of water, which used to power the 16 paper mills that operated in this area. Here you can find out about the artisanal process of manufacturing paper.

Més informació: www.mmp-capellades.net i 93 801 28 50

RAILHOME BCN - MUSEU DEL TREN EN MINIATURA

A Igualada (Carrer Alemanya, 43 - nau 5 dreta - polígon de Les Comes)

El Museu del Tren en Miniatura recull una col·lecció de trens en miniatura de totes les èpoques i països. Tots aquests elements estan combinats amb la màgia de la circulació de trens en una maqueta escala HO, que fan de la visita una experiència inoblidable. Oci i cultura ferroviària combinades en un espai únic de més de 500 m².

Més informació: www.railhome.com i 676 959 431



The Miniature Train Museum boasts a collection of miniature trains from many periods and countries. All of these elements are combined with magic of a working HO scale model railway, making the visit an unforgettable experience: leisure and railway culture combined in a unique 500 m² facility.

MUSEU MUNICIPAL JOSEP CASTELLÀ REAL

Als Prats de Rei

Un viatge per la història de la antiga Sigarra. En el Museu s'exposen tots els materials procedents de les excavacions arqueològiques realitzades en el poblat ibèric descobert a la vil·la.

Més informació: www.prtsderei.cat/museu i 93 868 81 92

A journey through the history of ancient Sigarra. The museum exhibits all the materials recovered from the archaeological excavations carried out in the Iberian settlement discovered in the town.

MUSEU DE LA MUNTANYA DE MONTSERRAT

Al Bruc (Carrer del Bruc del Mig, 55)

A les conegudes «golpes de Can Casas», edifici modernista construit a final dels segle XIX, hi ha el Museu de la Muntanya de Montserrat, amb un espai útil de més de quatre-cents metres quadrats i tres seccions ben diferenciades: L'escalada montserratina, les batalles del Bruc i la Natura relacionada amb Montserrat i el seu entorn.

Més informació: a través del telèfon de l'Ajuntament, 93 771 00 06, o al telèfon mòbil 696 62 95 47 (Pere Redón)



The Montserrat Mountain Museum is housed in the well-known "dormers of Can Casas", a modernist building constructed at the end of the 19th century. The museum has a surface area of 400 m², split into three sections: Mountain climbing in Montserrat; the battles of El Bruc; and the nature of Montserrat and its surroundings.



CRIP. Centre de Restauració i Interpretació Paleontològica

Als Hostalets de Pierola (Av. Hostalets de Pierola s/n)

Als Hostalets de Pierola hi ha els jaciments paleontològics del Miocè més importants d'Europa. S'hi han recuperat les restes de primats miocens més rellevants dels darrers segles com és el cas del *Pierolapithecus catalaunicus*, l'*Anoiapithecus brevirostris*, *Driopithecus fontani* i *Pliopithecus canmatensis*. Altres troballes excepcionals inclouen les restes del panda gegant més antigues trobades fins ara, així com moltes espècies de mamífers úniques al món.

Més informació: www.crip.cat

At Hostalets de Pierola there are the most important paleontological sites from the Miocene of Europe. They have provided us the most important remains of Miocene primates in the last centuries such as *Pierolapithecus catalaunicus*, *Anoiapithecus brevirostris*, *Driopithecus fontani* and *Pliopithecus canmatensis*. Other important findings include the remains of the oldest relative of the Giant Panda found until now, as well as so many unique species of mammals in the world.

ACTIVITATS

EL PARC PREHISTÒRIC DE L'ABRIC ROMANÍ, Capellades. Situat dins l'espai anomenat la Cinglera del Capelló, una àrea de gran valor geològic i paisatgístic, i de gran vàlua arqueològica per la presència d'una vintena de jaciments de diverses èpoques.

Més informació i reserves de grup: www.neancapellades.cat
i 938012850 (tel. del Museu Molí Paperer)

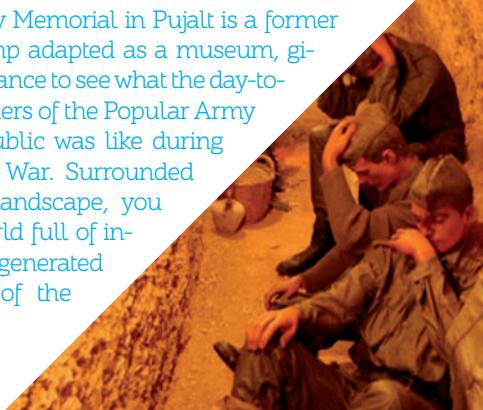
The Abric Romaní Prehistoric Park of Capellades is located at the Cinglera del Capelló site, a beautiful area of great geological and archaeological importance. Around 20 archaeological sites from different periods are located there.



EL MEMORIAL DE L'EXÈRCIT POPULAR, Pujalt. És un espai històric museïtzat on es reviu la Guerra Civil espanyola des de la vessant de l'organització i de la vida del dia a dia dels soldats de l'Exèrcit Popular de la República. Immers en un paisatge magnífic, el visitant anirà descobrint un món ple de sentiments i emocions intenses envoltat pel record del conflicte bèl·lic.

Més informació: www.exercitpopular.org
(Apte per a tots els públics: grups, escoles, turisme familiar...)

The Popular Army Memorial in Pujalt is a former army training camp adapted as a museum, giving visitors the chance to see what the day-to-day life of the soldiers of the Popular Army Corps of the Republic was like during the Spanish Civil War. Surrounded by a wonderful landscape, you will discover a world full of intense emotions generated by the memory of the Spanish Civil War.



CENTRE DE RECUPERACIÓ D'AMFIBIS I RÈPTILS DE CATALUNYA (CRARC), Masquefa. És l'únic centre de recuperació de la fauna salvatge especialitzat en amfibis i rèptils i en la rehabilitació de fauna silvestre de Catalunya. S'ofereixen visites guiades.

Més informació: www.crarc-comam.net i 93 772 63 96

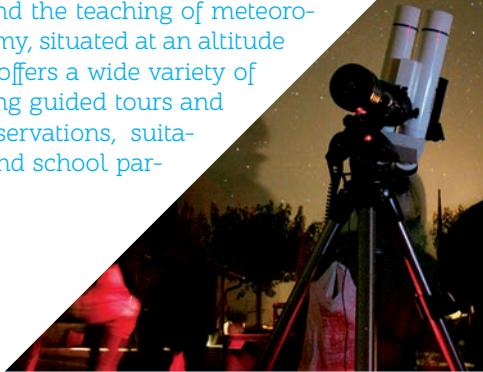
The Amphibian and Reptile Rescue Centre of Catalonia (CRARC), Masquefa is the only wildlife rescue centre in Catalonia specialising in amphibians and reptiles, and in the recovery of wildlife. Guided tours are offered.



OBSERVATORI DE PUJALT. Observatori d'investigació i ensenyament de la meteorologia i l'astronomia, situat a 750m d'altitud. S'ofereixen diverses activitats adreçades a tot tipus de públic (familiar i escoles), entre les quals hi ha visites guiades i observacions astronòmiques.

Més informació:
www.observatoridepujalt.cat
i 93 869 80 22 / 620 13 67 20

The Pujalt Observatory is an observatory devoted to research and the teaching of meteorology and astronomy, situated at an altitude of 750 metres. It offers a wide variety of activities, including guided tours and astronomical observations, suitable for families and school parties, etc.



CIRC A LES FEIXES. Al bell mig del camp, envoltat de marges i feixes, hi ha un circ que ofereix al visitant la possibilitat de ser-ne el protagonista: caravana de maquillatge, trapezi, xanques, rodets d'equilibri, monocicles i malabars de tota mena. Especial per a grups escolars i familiars.

Més informació: www.totcirc.com

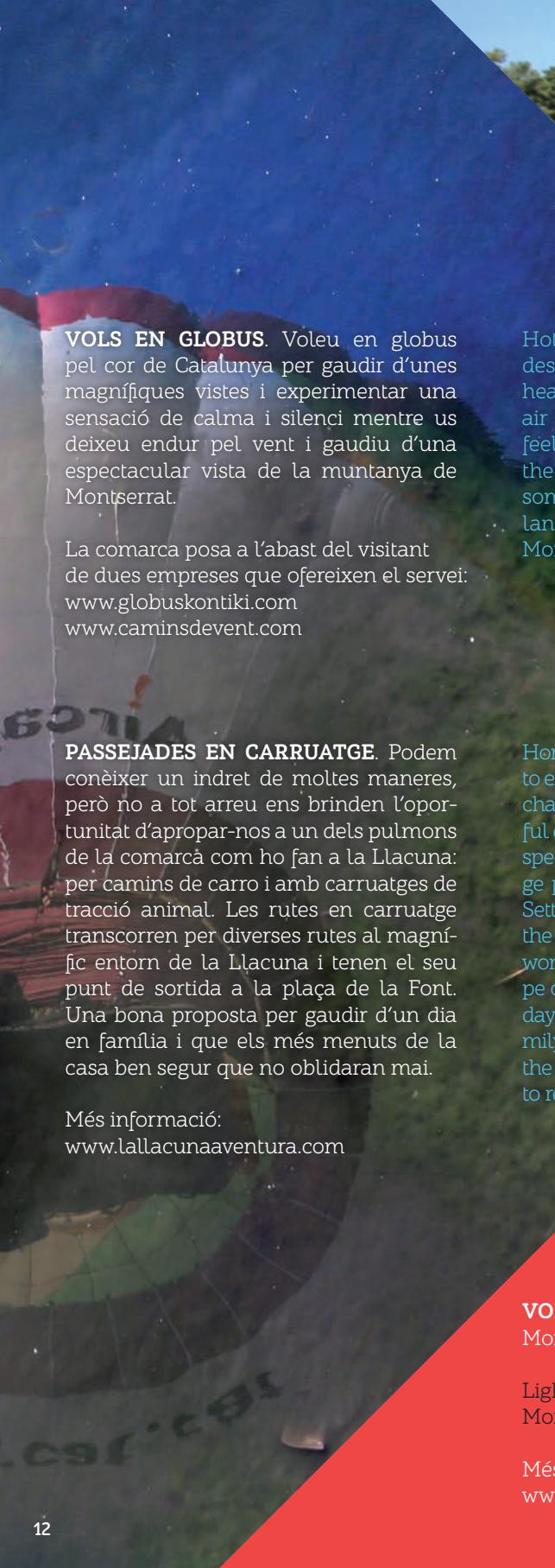
Circus in Les Feixes. In the heart of the countryside, surrounded by stone terracing, there is a circus that offers you a starring role: make-up caravan, trapeze, stilts, balancing rollers, monocycles and all sorts of juggling items. Especially for school parties, groups and families.

PAINTBALL. La comarca disposa de 3 empreses que posen a l'abast del visitant diferents camps de joc on poder practicar i gaudir del paintball o guerra de pintura.

Paintball There are three companies in the county that offer visitors various sites at which to enjoy paintball.

Més informació:
www.paintballelsmaquis.cat
www.paintballcastelloli.com
www.barnapaintball.com





VOLS EN GLOBUS. Voleu en globus pel cor de Catalunya per gaudir d'unes magnífiques vistes i experimentar una sensació de calma i silenci mentre us deixeu endur pel vent i gaudiu d'una espectacular vista de la muntanya de Montserrat.

La comarca posa a l'abast del visitant de dues empreses que ofereixen el servei:
www.globuskontiki.com
www.caminsdevent.com



PASSEJADES EN CARRUATGE. Podem conèixer un indret de moltes maneres, però no a tot arreu ens brinden l'oportunitat d'apropar-nos a un dels pulmons de la comarca com ho fan a la Llacuna: per camins de carro i amb carruatges de tracció animal. Les rutes en carruatge transcorren per diverses rutes al magnífic entorn de la Llacuna i tenen el seu punt de sortida a la plaça de la Font. Una bona proposta per gaudir d'un dia en família i que els més menuts de la casa ben segur que no oblidaran mai.

Més informació:
www.lallacunaaventura.com

Hot air balloon rides. Travel through the heart of Catalonia in a hot air balloon, experiencing a feeling of calm and silence as the wind carries you, and enjoy some spectacular views of the local landscape, including the mountain of Montserrat.

Horse-drawn carriage rides. There are lots of ways to explore a place but in La Llacuna you have the chance to discover some of the most beautiful countryside in the county aboard a very special mode of transport: along carriage paths in a horse-drawn carriage. Setting out from Plaça de la Font, the carriage routes take in the wonderful natural landscape of La Llacuna. A great day out for all the family, and one that the kids are sure to remember.

VOL TURÍSTIC AMB AVIONETA per la comarca i a Montserrat. També s'ofereixen cursos d'aviació.

Light aircraft trip around the county and to Montserrat. Aviation courses are also offered.

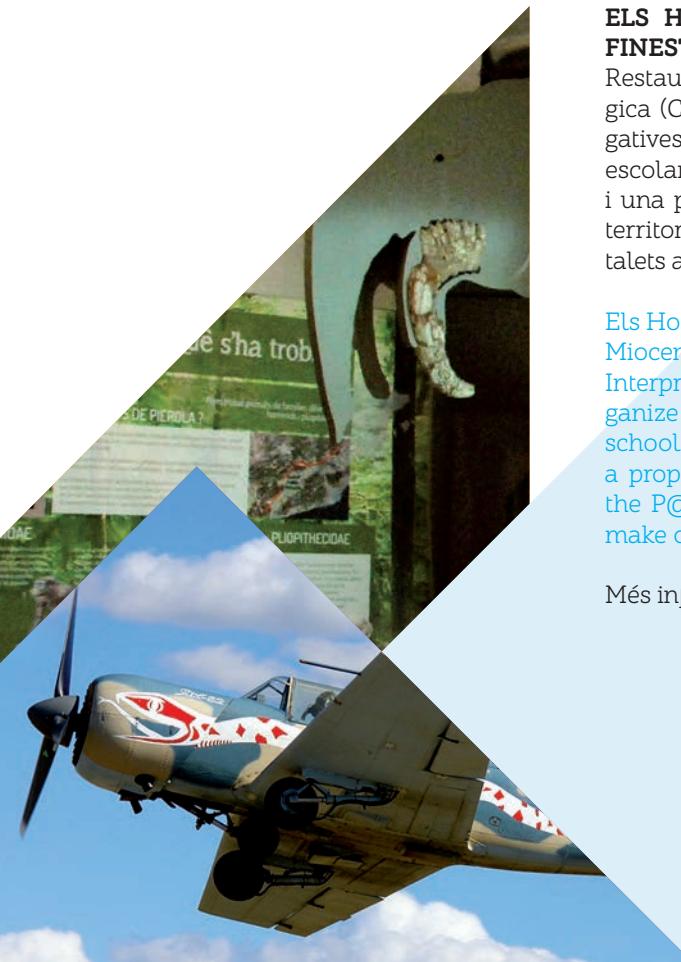
Més informació:
www.laminarair.com



UN MATÍ AMB EL PASTOR. Passeu un matí amb el pastor i descobriu el seu dia a dia amb el ramat d'ovelles i cabres i el gos d'atura. Una divertida activitat que apropa els nens i nenes a la natura i a la ramaderia, una feina mil·lenària. És una activitat a l'aire lliure i, per tant, lligada a les condicions meteorològiques: si plou o neva, es donarà de menjar a les ovelles al corral. Activitat per a grups familiars de fins a 12 persones.

Més informació: www.calserrats.com

A morning with a shepherd. Spend a morning with a shepherd and find out about his day-to-day life, his flock of sheep, his herd of goats and his sheep-dog. This is a fun activity that gives children a chance to enjoy nature and the ancient job of shepherding. This is an outdoor activity that depends on weather conditions: if it rains or snows, the sheep will be fed in the pen. Activities for groups of up to 12 people.



ELS HOSTALETS DE PIEROLA, UNA FINESTRA AL MIOCÈ. En el Centre de Restauració i Interpretació Paleontològica (CRIP) s'organitzen activitats divulgatives adreçades al públic familiar i escolar. Compta amb un espai expositiu i una proposta d'itineraris amb app pel territori, les P@leo_rutes. Vine als Hostalets a fer de paleontòleg!

Els Hostalets de Pierola, a window to the Miocene. The Centre de Restauració i Interpretació Paleontològical (CRIP) organize activities aimed at families and schools. It has an exhibition space and a proposed itineraries app for territory, the P@leo_rutes. Come to Hostalets to make of paleontologist!

Més informació: www.crip.cat



MUNICIPIS

IGUALADA. El seu emplaçament, enmig de la conca, en un terreny pla envoltat de muntanyes, ha condicionat la fesomia de la ciutat d'Igualada. La història, com a tot arreu, ha deixat la seva empremta a la ciutat, unes vegades amb més força que d'altres. Del seu passat medieval en resten bàsicament dos portals de la muralla, la plaça Vella i un carreró.

Els exponents més significatius de la seva arquitectura corresponen als corrents eclèctic, modernista i noucentista. Són plasmacions molt estretament lligades a l'època d'esplendor que es va viure entre final del segle XIX i els anys 20 de la centúria següent, conseqüència de la importància que prengueren dos tipus d'indústria de fort implantació a la ciutat, la indústria tèxtil i la indústria adobera. De la primera, tan sols en resten uns pocs edificis que s'han reutilitzat amb d'altres funcions (biblioteca, museu, habitatges...) i algunes xemeneies; de la segona, la indústria adobera, a part d'algunes edificacions que mantenen la seva activitat, en resten exemplars de vertadera arqueologia industrial (el rec i la exposició museogràfica de Cal Granotes).

D'Igualada destaquem: El Museu de la Pell d'Igualada i Comarcal de l'Anoia, amb Cal Granotes, el Museu -Col·lecció dels Traginers, el Museu del Ferrocarril en Miniatura railmome bcn, el barri del Rec, el nucli antic, el cementiri nou i les botigues i comerços, d'entre d'altres elements.

Més informació: www.igualadaturisme.cat i 93 804 67 52

The physiognomy of Igualada has been conditioned by its location in the middle of a basin in a flat area surrounded by mountains. As in any other city, some periods of history have left a more visible imprint than others. The elements remaining of its mediaeval past are basically two gateways of the old city walls, the Plaça Vella and a narrow lane.

The city's most important architectural elements are built in the eclectic, modernist and noucentista styles. They correspond to the golden age of Igualada, stretching from the end of the 19th century to the 1920s, as a consequence of the importance of two manufacturing sectors that became firmly established in the city: the textile and tanning industries. All that remains today of the former are a few buildings that have been reused for other purposes (library, museum, housing, etc.) and some chimneys. As for the tanning industry, some of the buildings in which the activity was carried out have been preserved, along with elements of industrial archaeology (the irrigation channel and the museum exhibition in the Cal Granotes building).

Some of the major attractions

in Igualada are: the Igualada Leather Museum and County Museum of Anoia, with Cal Granotes; the Muleteer's Museum - Antoni Ros Collection; the Railhome Bcn - Miniature Train Museum; the Rec district; the old quarter; the new cemetery; and the shops, among others.



EL BRUC ha crescut arraullit sota l'ombra de la muntanya de Montserrat, que, com una gran muralla, el protegeix. És una localitat marcada en gran manera per la història i la natura. En una de les batalles de la Guerra del Francès esdevingudes a l'entorn del coll de Can Maçana, va néixer la llegenda del "Timbaler del Bruc". Val la pena endinsar-se en aquest poble als peus de Montserrat i gaudir de la gastronomia i el paisatge.

El Bruc has grown nestled in the shadow of the mountain of Montserrat, which serves as a huge protective wall. The town has been shaped to a large extent by history and nature. In one of the battles of the Peninsular War that took place in the area around the Can Maçana pass, the legend of the "Drummer boy of El Bruc" was born. It is well worth exploring this town at the feet of Montserrat, and enjoying its gastronomy and landscape.



CALAF està situat enmig de la Segarra històrica, és el poble més gran del que ara coneixem com a Alta Anoia. La vila es va anar desenvolupant al voltant del castell. A partir de mitjan segle XIV, la vila va anar traslladant la seva activitat des del castell fins a la zona que envolta la plaça Gran, de planta irregular i envoltada d'edificis construïts sobre porxos. La plaça és presidida per l'església parroquial de Sant Jaume, que consta d'un esvelt campanar octogonal d'estil barroc de 52 metres d'alçària. La plaça, declarada bé cultural d'interès nacional, és el lloc on antigament es feia el mercat de Calaf.

Calaf compta amb Oficina d'Informació Turística, a la plaça dels Arbres,
Tel. 93 868 08 33

CAPELLADES és una població de dimensions mitjanes, que recorda encara aquelles viles tradicionalment d'estiuèig on s'anava a prendre les aigües. La seva evolució històrica i econòmica ha estat sempre vinculada a una magnífica situació geogràfica (proximitat al riu Anoia, posició estratègica vers el congost anomenat de Capellades i enllaç entre la Conca d'Òdena i el Penedès) i a l'abundància d'aigua, que ha permès una pròspera activitat industrial, sobretot del sector paperer. En destaquem el Museu Molí Paperer i l'Abrik Romaní, el primer jaciment arqueològic del Paleolític Mitjà conegut a Catalunya.

Calaf is situated in the heart of the historical Segarra area and is the largest town in what is now known as Alta Anoia. The town grew around the castle. From the mid-14th century the centre of activity in the town shifted from the castle to the area surrounding the main square, which has an irregular layout and is flanked by porticoed buildings. The square is presided over by the parish church of Sant Jaume, which consists of a narrow octagonal bell tower in the baroque style standing 52 metres tall. The square, declared a cultural site of national interest, is where Calaf's market was held in ancient times.

Capellades is a medium-sized town that still has the air of a traditional summer holiday destination that people would visit to take the waters. Its historical and economic development has always been linked to its wonderful geographical location (close to the River Anoia, strategic position close to the Capellades gorge and link between the Òdena basin and the Penedès area), and to its plentiful supply of water, which facilitated the establishment of prosperous industrial activity, mainly devoted to the paper industry. The town is well worth visiting for its museum and paper mill and for the Abrik Romaní, the first known archaeological site dating from the Middle Palaeolithic in Catalonia.

COPONS. Una passejada tranquil·la per la vila ens transmet que estem envoltats d'història. Un gran nombre de cases nobles, façanes blasonades i amb brancals de pedra picada ens parlen de segles de prosperitat. La plaça Major, centre neu-ràlgic de la vida coponenca, constitueix un exemple de típica plaça amb porxos en dos dels seus quatre costats. Afavorit pel moviment dels truginers, a la plaça Major hi hagué un hostal que perdurà fins ben entrat el segle XX. A Copons també val la pena acostar-se a la zona dels horts, i al Gorg del Nafre (saltant d'aigua).

As you stroll around Copons you feel that you are surrounded by history. A large number of grand houses with emblazoned façades and carved stone window frames exude centuries of prosperity. The main square, the hub of activity in Copons, is an example of a typical square with porticoes on two of its four sides. The town was a stopping-off point for muleteers, who would stay in a hostel that existed in the main square until well into the 20th century. In Copons it is also well worth visiting the market gardens area and the Nafre pool (with a waterfall).



LA LLACUNA. Al voltant de la plaça Major porxada i un cop superats els portals d'accés, visitem la vila antiga. Amb la passejada pel nucli ens envaeix un sentiment de melangia, sembla que estiguem en una altra època, carrers enllosats, antigues i nobles façanes. La Llacuna és d'aquelles poblacions que, tot i estar relativament ben comunicades, estan prou lluny de qualsevol altra gran població per permetre-li gaudir de vida pròpia, d'autosuficiència i de personalitat.

The old quarter of La Llacuna surrounds the porticoed main square. Strolling around this part of town, with its ancient cobbled streets and grand façades, we have the melancholic feeling of being in another age. La Llacuna is one of those towns which, despite enjoying good transport connections, are situated far enough away from any other large population centre to be self-sufficient and have a character all of their own.

ELS HOSTALETS DE PIEROLA. El nucli va sorgir a l'antic encreuament dels camins de Vilafranca a Montserrat, el camí romeu i el d'Igualada a Barcelona. En aquest indret s'establiren petits hostals que servien perquè els carreteros i truginers hi fessin parada. Posteriorment es van anar constraint cases al voltant d'aquests primers hostals i es va anar perfilant el nucli actual de població, on destaca una important mostra d'edificacions noucentistes i modernistes. Des dels Hostalets, especialment a darrera hora de la tarda, quan el sol deixa caure les darreres columnes de llum, es gaudex d'una de les panoràmiques més impressionants del massís de Montserrat, que apareix magnífic i vermellos.

Hostalets de Pierola grew around the ancient crossroads between the road from Vilafranca to Montserrat, the pilgrims' road and the road from Igualada to Barcelona. Small hostels sprang up on this site, which became a stopping-off point for coachmen and muleteers. Houses were later built around these hostels, gradually shaping the town we see today, which boasts a large number of buildings in the noucentista and modernist styles. Hostalets enjoys one of the most impressive views of the Montserrat massif, especially when it is bathed in the wonderful reddish glow of late afternoon sunlight.

ELS PRATS DE REI és una de les poques poblacions de Catalunya que conserva petjades de diverses civilitzacions, de les quals el visitant encara pot trobar algun testimoni. La Casa de la Vila la trobem ubicada a la plaça Major, un recinte porticat per dues de les quatre bandes. I no es pot marxar dels Prats de Rei sense haver pujat a la Torre de la Manresana, des d'on es divisa una panoràmica esplèndida de l'altiplà, la mateixa que divisava el comte Starhemberg, comandant suprem dels exèrcits aliats de l'arxiduc Carles d'Àustria, des del 16 de setembre fins al 23 de desembre de l'any 1711, quan va tenir lloc l'enfrontament armat contra les forces del duc de Vendôme, comandant suprem de les forces borbòniques de Felip V en la Guerra de Successió.

Prats de Rei is one of the few towns in Catalonia where the imprint of several civilisations is still visible today in some shape or form. The town hall is located in the main square, which has porticoes on two of its four sides. One should not leave Prats de Rei without climbing the Manresana Tower, which offers a wonderful panoramic view of the high plateau, the same view that Count Starhemberg, supreme commander of the allied armies of Archduke Charles of Austria, would have had between 16th September and 23rd December 1711 during the battle with the Bourbon troops of Philip V in the War of the Spanish Succession.





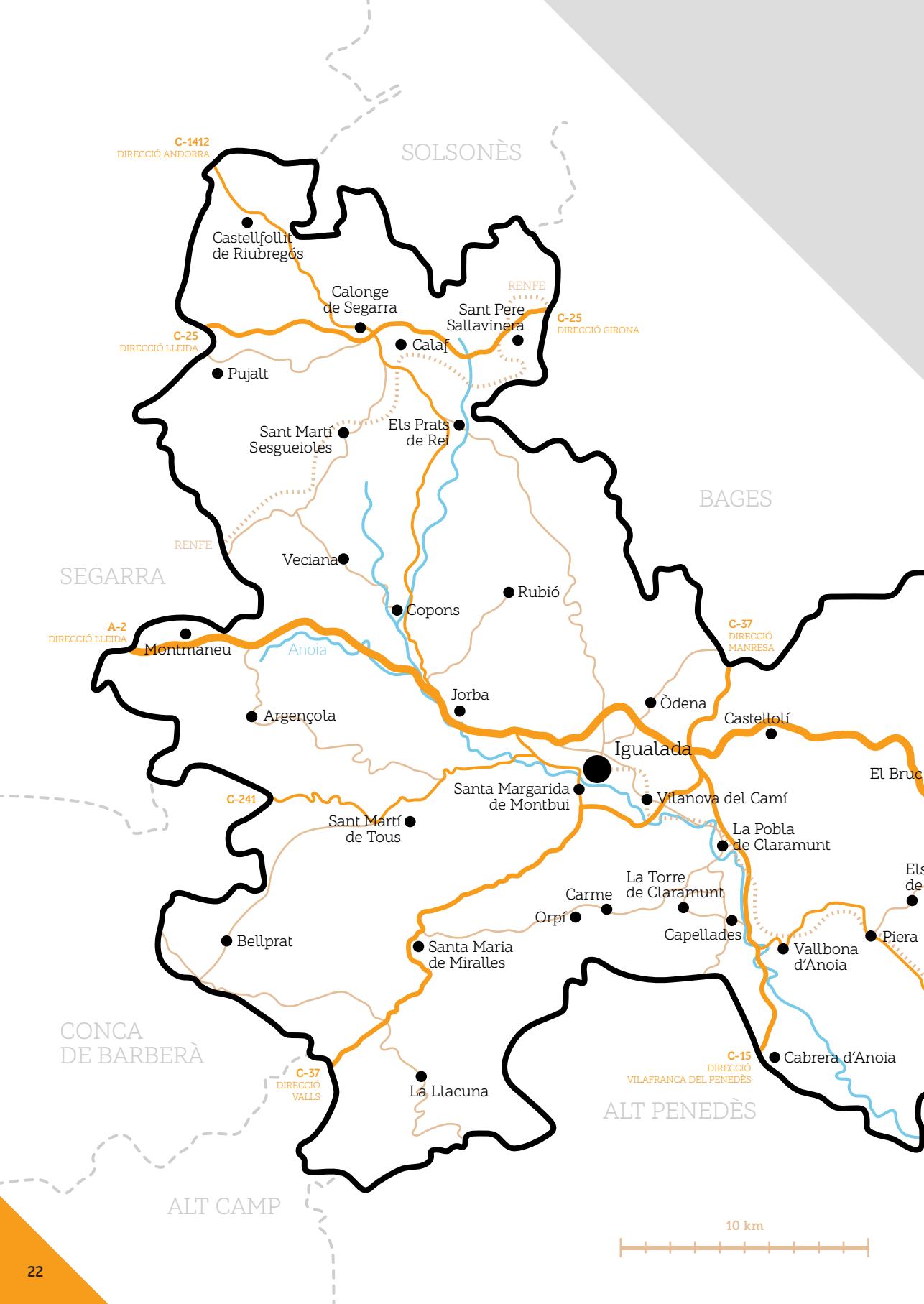
SANT MARTÍ SESGUEIOLES. La població va créixer a l'entorn d'una petita església avui desapareguda, dedicada a Sant Martí, l'únic testimoni que hauria perdurat d'un conjunt d'esglésies eremítiques que haurien estat situades en aquest territori i que únicament han quedat referenciades en el nom de la població, Sesgueioles. Però Sant Martí, ineludiblement, sempre serà el poble del campanar sense església i el de l'església sense campanar. El creixement de la població va propiciar la construcció d'un temple parroquial més gran, sense que s'arribés a construir la torre del campanar que havia d'aixecar-s'hi annexa, i es va deixar dempeus l'antic campanar, el de l'església vella. Aquest fet anecdòtic s'ha convertit, sens dubte, en un dels trets més identificatius de la població.

Sant Martí de Sesgueioles grew around the small church of Sant Martí, which no longer exists and which was the last of a group of small chapels located in this area, the only surviving reference of which is the town's name, Sesgueioles. Without a doubt, Sant Martí will always be the town of the bell tower with no church and that of the church with no bell tower. The growth of the town led to the construction of the larger parish church. However, its bell tower was never built and the bell tower of the old church was left in place. This mere curiosity has become one of the town's most important features.



PUJALT és el conjunt de petits nuclis que s'escamphen pel seu terme, nuclis ben conservats, amb els carrers empedrats i edificis aixecats amb molta cura, que mantenen el difícil equilibri amb la història, l'entorn i la modernitat. El nucli més important del municipi és Pujalt, una població antigament envoltada de muralles, de les quals encara es conserva algun tros, i que s'estén graonada pel vessant oest de la muntanya, a peu del que fou el seu castell. Els carrers estrets i costeruts, amb algun pas cobert i portal, donen a la vila un regust d'antigor, amb la noblesa que ofereix l'acurat procés de restauració de les façanes de les cases. A Pujalt s'hi pot trobar des d'esglésies romàniques fins a retaules barrocs, construccions gòtiques i testimonis de la Guerra Civil, al memorial de l'exèrcit popular, i fins i tot unes modernes instal·lacions per gaudir d'una jornada d'observació meteorològica o astronòmica, a l'observatori de Pujalt.

Pujalt is a set of small, well-preserved villages scattered around the municipal district, with cobbled streets and carefully constructed buildings which strike a difficult balance between history, the setting and modernity. The most important village in the municipal district is Pujalt. In ancient times it was enclosed by walls, of which some elements remain. The town clings to the west side of the mountain, at the foot of what was its castle. Its steep, narrow streets, with underpasses and gateways here and there, give it an ancient feel, enhanced by the careful restoration process of the façades of houses. Visitors to the Pujalt area can find everything from Romanesque churches to baroque altarpieces, Gothic buildings, traces of the Spanish Civil War (the Popular Army Memorial) and the modern Pujalt Observatory, where they can enjoy a day of meteorological and astronomical observation.





CONSELL
COMARCAL
DE L'ANOIA



Diputació
Barcelona



Paisatges
Barcelona

© Consell Comarcal de l'Anoia, Àrea de Promoció Econòmica i Ocupació.

© 2015, d'aquesta edició:

Consell Comarcal de l'Anoia, Àrea de Promoció Econòmica i Ocupació.

Plaça de Sant Miquel, 5, 08700 Igualada.

Coordinació de l'edició: Àrea de Promoció Econòmica i Ocupació.

Disseny gràfic i maquetació: Amorfa, creativa gràfica.

Impressió: Taller Gràfic Gilaver, sl.

Dipòsit legal: B-15135-2015





www.anoiaturisme.cat