

BAGES



## EL BAGES AMB UNA MIRADA musical

LA MEZZOSOPRANO MIREIA PINTÓ  
RECOMANA TRES EMBLEMES DE LA  
COMARCA: MONTSERRAT, SANT  
BENET I LA MANRESA IGNASIANA

Montserrat és la referència paisatgística del Bages, destaca la cantant Mireia Pintó, impulsora del Festival Internacional de Música Clàssica de Sant Fruitós, que al juliol desplega la seva oferta als jardins del monestir de Sant Benet de Bages. Ella és també ambaixadora de Manresa 2022, el projecte amb el qual la capital de la comarca celebrarà els 500 anys de l'arribada de sant Ignasi de Loiola.

Text Pepa Mañé Vall de Vilaramó



Mireia  
Pintó

CANTANT  
Manresa

La mezzosoprano manresana Mireia Pintó és una enamorada de la seva comarca, de la qual n'exerceix d'ambaixadora sempre que cal.





SENGI BOIXADER

**El perfil de Montserrat és inconfusible, i és omnipresent des de molts indrets del Bages. A la dreta, la Cova de Sant Ignasi, a Manresa, i el claustre de Món Sant Benet.**

**L**a mezzosoprano Mireia Pintó (Manresa, 1968) ha cantat en teatres d'arreu *Parsifal*, de Richard Wagner. És una banda sonora que li recorda el Bages, perquè l'òpera se situa al castell de Montsalvat, que instantàniament va ser identificat amb Montserrat. I a Montserrat és on la manresana ha portat amics de tot el món. "Quan soc fora, que habitualment viatjo molt per feina, és el primer que trobo a faltar, perquè és una referència molt clara: al Bages veiem la muntanya des de molts punts. I mai és igual perquè la llum li canvia els colors i els núvols li dibuixen ombres. Per això és un regal cada dia", assegura.

Destaca que Montserrat engloba moltes coses en una: "És emblema de catalanitat, d'espiritualitat, és un focus de cultura importantíssim, amb l'Escolania, i també la muntanya dona molt de si: caminades, escalada...

M'agrada pujar-hi amb el cremallera, amb la cistella, i també faig servir els funiculars, perquè donen diferents perspectives del paisatge". I conclou: "A tothom el sorprèn aquesta muntanya diferent per la seva geologia i el fet de trobar-hi una marededeu negra". Sense oblidar que sempre hi ha les parades dels artesans de la mel i el mató, "que defensen el territori a través dels seus productes gastronòmics i són un afegit pintoresc a la visita".

#### Música en un claustre romànic

La cantant manresana, que és professora a l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC) i participa en les temporades d'òpera del Liceu, va posar en marxa el Festival de Música Clàssica de Sant Fruitós el 1995, i des de llavors els dijous de juliol són sinònim de música clàssica a la localitat bagenca. El certamen, en el qual han actuat figures com Ainhoa Arteta o Jordi Savall, va néixer amb la voluntat de treballar per al

## ANOTA-HO

**Montserrat.** Muntanya única al món per la seva peculiar silueta i formació. Alberga el santuari de la Mare de Déu i el monestir benedictí, que acull els pelegrins que hi arriben d'arreu.

✉ Monistrol de Montserrat  
☎ 93 877 77 27

🌐 [montserratvisita.com](http://montserratvisita.com)

**Món Sant Benet.** Monestir medieval considerat una de les joies del romànic de Catalunya. Inclou l'antiga residència d'estiueig de la família del pintor modernista Ramon Casas. ✉ Camí de Sant Benet de Bages, s/n. Sant Fruitós de Bages

☎ 93 875 94 01

🌐 [www.monstbenet.com](http://www.monstbenet.com)

**Manresa.** Ofereix tresors com la basílica de la Seu, exponent del millor gòtic català; espais medievals com el carrer del Balç i el canal de la Séquia, i l'imponent barroc de la Cova de Sant Ignasi de Loiola. ☎ 93 878 40 90  
🌐 [manresaturisme.cat](http://manresaturisme.cat) ◀



SENGI BOIXADER



JORDI PLAY





La silueta de la muntanya de Montserrat és un dels trets identitaris del Bages. A la fotografia, des del parc de l'Agulla de Manresa.

JORDI PLAY

Per a més informació:  
**Bages Turisme**  
[bagesTurisme.cat](http://bagesTurisme.cat)

## TAMPOC ET PERDIS...

**Rutes del vi DO Pla de Bages.** Majoritàriament explotacions familiars amb vinya pròpia. Ofereixen experiències enoturístiques, algunes vinculades al ric patrimoni de la pedra seca, com la ruta de les tines de la vall del Flequer.

✉ Casa de la Culla, s/n. Manresa | ☎ 93 874 82 36  
 🌐 [dopladebages.com](http://dopladebages.com)

**Cardona.** La vall salina s'explota des del neolític, i el diapir salí, estratègic i molt valuós, és custodiat per l'imponent castell. Es pot fer un recorregut guiat a les galeries de la muntanya de sal, a 86 metres de profunditat.

✉ Ctra. de la Mina, s/n. Cardona | ☎ 93 869 24 75  
 🌐 [www.cardonaturisme.cat](http://www.cardonaturisme.cat)

**Mura i Talamanca.** Pobles pintorescs que conserven tot el seu encant rural en ple Parc Natural de Sant Llorenç del Munt i l'Obac. 🌐 [www.mura.cat](http://www.mura.cat) / [www.talamanca.cat](http://www.talamanca.cat) ◀

país des del territori. Al llarg de la seva trajectòria, s'ha establert en diversos emplaçaments del municipi, però van apostar pel monestir de Sant Benet quan encara estava mig derruït i decadent ("els ratpenats es colaven per la cúpula de l'església durant els concerts", rememora) i ara les actuacions tenen com a marc els jardins de les restaurades edificacions d'un complex que engloba història, natura i gastronomia. "Sant Benet és patrimoni, i sempre ens l'hem estimat molt. El claustre romànic és deliciós, amb tots els capitells diferents, i les visites, tant a la part medieval com a la modernista, la de l'antiga residència d'estiu del pintor Ramon Casas, són concebudes amb molt bon gust". Recomana acompanyar el recorregut amb la lectura de la novel·la *L'últim abat*, de Martí Gironell, que "fa reviure l'esperit de la vida al monestir a l'època medieval".

Manresa celebrarà el 2022 els 500 anys de l'arribada del pelegrí Ignasi de Loiola i ha creat una xarxa d'ambaixadors de la qual n'és membre Pintó i també el pianista i compositor Manel Camp (Manresa, 1947). Són amics que s'admiren, han compartit moltes hores de concert i defensen Manresa i el Bages arreu i s'apunten a totes les iniciatives ciutadanes que els reclamen. Per exemple, Pintó i el seu marit, el pianista rus Vladislav Bronevitzky, van oferir un concert benèfic per ajudar a reconstruir les teulades de la basílica de la Seu, "el gran monument de Manresa i símbol d'una època gòtica esplendorosa a la ciutat". El concert es va fer al Conservatori, un teatre a la italiana que data del 1878, "que és un valor a tenir en compte perquè no en tenen gaires municipis". I Camp està immers en el projecte *De Minorisa a Carst*, amb què celebrarà, amb tot un seguit d'actes, els seus

75 anys i "amb el qual intento explicar el que sento per Manresa". Per la seva banda, Pintó destaca que tant la Seu com la Cova, un conjunt barroc i neoclàssic que acull la balma on sant Ignasi va escriure els *Exercicis espirituals*, "formen la postal d'entrada a la ciutat".

Pintó recomana endinsar-se al nucli urbà per prendre un refresc al passeig Pere III i descobrir joies modernistes, "un estil arquitectònic que m'agrada molt", com la Buresa, el Casino o la Casa Lluvià.

A qui li agradi més "la verdor i la tranquil·litat", la mezzosoprano apunta al parc de l'Agulla, des d'on es pot fer el tram final del canal medieval de la Séquia, fins al mas de Sant Iscle, a Sant Fruitós de Bages. Per als més atrevits, queda tot el recorregut d'aquesta obra d'enginyeria medieval, que des de Balsareny i al llarg de 26 quilòmetres travessa boscos, camps de regadiu i aiguamolls. ◀