



Els museus són una bona manera de descobrir el territori. Esther Espejo és tècnica de difusió del Museu de Badalona, que explica d'una manera didàctica els orígens de la ciutat.



EL **BARCELONÈS**, AMB **més història** DE LA QUE **IMAGINES**

**RESSEGUIM LA COMARCA PER
DESCOBRIR-NE ELS ORÍGENS
I COMPROVAR COM HA EVOLUCIONAT
AL LLARG DEL TEMPS**

El Barcelonès, a banda de la gran capital, està format pels municipis de l'Hospitalet de Llobregat, Santa Coloma de Gramenet, Sant Adrià de Besòs i Badalona. Hi passegem de la mà d'Esther Espejo, tècnica de difusió del Museu de Badalona, que ens submergeix en la història i el paisatge que identifiquen la comarca.

Text **Judit Monclús Pedret**



MUSEU DE BADALONA



RUBÉN ALCARAZ

El Centre d'Art Tecla Sala promou i difon les arts visuals a l'Hospitalet de Llobregat. A l'esquerra, la Venus de Badalona, que es pot veure al museu de la ciutat, on hi ha les restes de les termes, les cases i els carrers de la ciutat romana [a baix].

“Nosaltres som com som perquè hi ha moltes coses que les arrosseguem de l'època romana. No tenim altres cultures, tenim aquesta, i es veu en el nostre dia a dia. Hem de defensar les nostres arrels, que no són les dels nostres avis, sinó que venen de més enrere.” La badalonina Esther Espejo és tècnica de difusió i responsable del servei educatiu del Museu de Badalona, que es troba sobre les restes de l'antiga ciutat romana de *Baetulo*, una de les superfícies arqueològiques més grans de Catalunya, i explica la història de la ciutat des dels seus orígens més remots. “Tots nosaltres som romans. Si ara es despertés un romà i ens escoltés, diria que parlem un llatí molt dolent”, explica divertit Abel Marco, que guia un grup d'escolars per les restes romanes de *Baetulo* i els exposa la importància de conèixer la història.

El Museu de Badalona s'ha especialitzat a explicar la vida quotidiana de l'època romana, cosa que desperta molta curiositat entre el públic infantil. “Crec que el que resulta atractiu del museu és que, d'alguna manera, quan en marxés, acabes entenent més coses de tu mateix”, afirma Espejo.

Espejo ens guia pel Barcelonès i ho fa de la mà d'allò que més l'apassiona: els museus



MUSEU DE BADALONA

ANOTA-HO

Centre d'Art Tecla Sala

Promou obra artística contemporània amb exposicions d'artistes nacionals i internacionals referents i també emergents.
 ✉ Av. de Josep Tarradellas i Joan, 44. L'Hospitalet de Llobregat | ☎ 93 403 26 20
 🌐 www.teclasala.net

Museu d'Història de la Immigració de Catalunya

Els moviments humans i les migracions són l'eix d'aquest espai amb vocació d'educació a la ciutadania.
 Masia de Can Serra. ✉ Ctra. de Mataró, 124. Sant Adrià de Besòs | ☎ 93 381 26 06
 🌐 www.mhic.net

Museu de Badalona. Exposa les restes de les termes i del *decumanus maximus* de *Baetulo*. Allotja exposicions temporals de temàtica vinculada a la ciutat.

✉ Pl. de l'Assemblea de Catalunya, 1. Badalona
 ☎ 93 384 17 50
 🌐 museudebadalona.cat ◀

Al Museu de la Immigració de Catalunya hi ha museïtzat un vagó del tren *Sevillano*. A la dreta, el litoral del Barcelonès.



MUSEU D'HISTÒRIA DE CATALUNYA

que permeten conèixer millor el territori i la seva gent. Proposa visitar el Museu d'Història de la Immigració de Catalunya, a Sant Adrià de Besòs. "Explica què va passar amb els meus pares i amb tota una generació que en un moment determinat van haver de marxar de casa per anar a un altre lloc on els van acollir. Encara que parli dels anys cinquanta del segle xx el missatge és ben actual."

A través de tres espais, el museu explica els moviments humans i les migracions. En un d'aquests espais hi ha museïtzat el vagó del *Sevillano*, que homenatja la generació protagonista de les migracions interiors del segle passat a Catalunya. "Ara hi podrien posar una pastera. És interessant que la gent entengui que els nouvinguts no ens venen a treure res perquè un dia vaig venir jo, ara vens tu i d'aquí a quaranta anys vindrà algú altre. El món no s'atura."

El llenguatge de l'art contemporani

Seguim fins a l'Hospitalet de Llobregat, on la Tecla Sala, un centre que promou i difon l'art contemporani català, és un altre imprescindible per a Espejo. "Per la meua experiència, veig que l'art contemporani és un gran oblidat quan vols adreçar-te a la ciutadania. També és un llenguatge i ens hi hem de familiaritzar", reivindica. L'edifici principal del centre està catalogat com a patrimoni local, ja que, abans de convertir-se en equipament



MARIA ROSA VILA

Per a més informació:
**Turisme
Barcelonès**
www.barcelonaes
moltmes.cat

TAMPOC ET PERDIS...

Monestir de Sant Jeroni de la Murtra. Conegut com *la Murtra* per l'arbust que donava nom a l'antiga masia, és un antic monestir gòtic situat a la vall de Betlem, propera a Badalona. ✉ Camí del Monestir, s/n. Badalona | ☎ 93 395 19 11 | 🌐 lamurtra.cat

Museu Torre Balldovina. El centre conserva, investiga i difon el patrimoni cultural, monumental i natural de Santa Coloma de Gramenet. ✉ Pl. de Pau Casals, s/n. Santa Coloma de Gramenet | ☎ 93 385 71 42 | 🌐 museu.gramenet.cat

Fàbrica Anís del Mono. Fundada pels germans Josep i Vicenç Bosch el 1868, permet conèixer un dels exemples més importants de patrimoni industrial a Catalunya. ✉ Av. d'Eduard Maristany, 115. Badalona | ☎ 93 384 17 50 | 🌐 www.anisdelmono.es ◀

cultural, va ser una de les fàbriques de filatures més importants del país.

Sortim dels museus i anem a buscar la història a l'aire lliure. Pugem fins al puig Castellar, també conegut com a *turó del Pollo*, a Santa Coloma de Gramenet. S'hi pot arribar fent una agradable excursió des del monestir de Sant Jeroni de la Murtra. Situat dins del Parc de la Serralada de Marina, regala una vista espectacular de l'Àrea Metropolitana de Barcelona fins que els ulls es perden en l'horitzó del Mediterrani. Al seu cim hi ha el poblat ibèric del mateix nom que, amb una gran extensió excavada, permet veure la disposició de les construccions i observar-hi carrers situats en terrasses que salven el desnivell del terreny. "És una visita imprescindible de tardor i la vista que regala permet

veure com s'ha transformat el paisatge amb la intervenció de l'home".

Espejo també suggereix acostar-se fins al pont del Petroli, tota una icona badalonina, i retornar des d'allà l'esguard a la Serralada de Marina. La brisa i les onades recorden que Badalona té un passat pesquer que surt del barri de Baix a Mar i que, en termes gastronòmics, es retroba en la recepta del pop amb patates i allioli. Ho confirma Àngeles de Diego Ranz, propietària i cuinera del restaurant Figaro, quan desgrana la recepta que ofereix als seus clients i que fa venir salivera: "És el plat que es cuinaven els pescadors quan agafaven algun pop. Es pot fer més o menys picant a base de pebre vermell. Ara es pot tastar en restaurants i a la tradicional popada anual que celebra la ciutat". ◀